

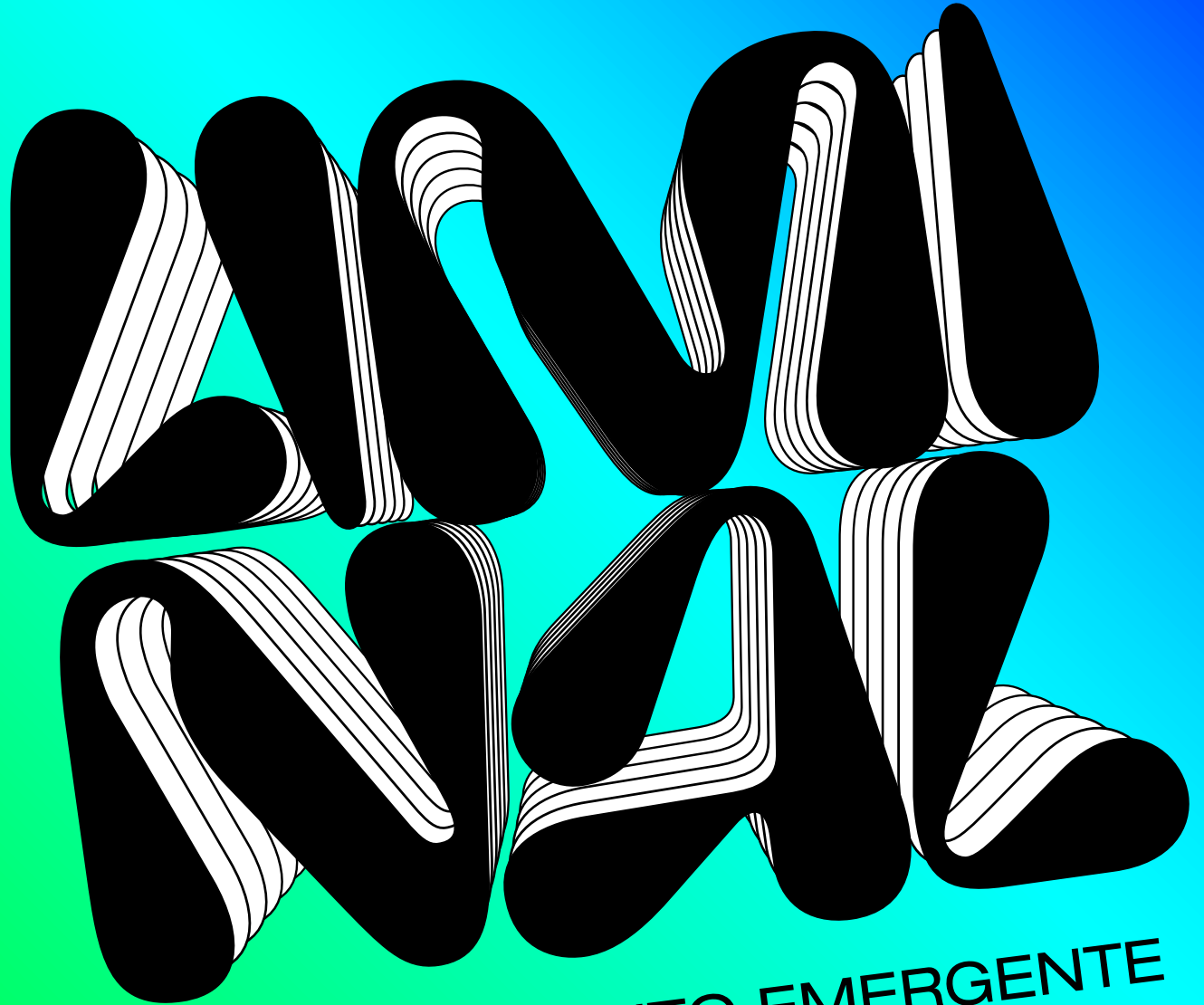
**13~15/12/23**

Central de Diseño (di-mad)

-

**Matadero Madrid**

Paseo de la Chopera, 14



JORNADAS DE TALENTO EMERGENTE



# intro

El IED Madrid presenta una nueva edición de Liminal, Jornadas de Talento Emergente, durante los días 13, 14 y 15 de diciembre en la Central de Diseño (di-mad) de Madrid.

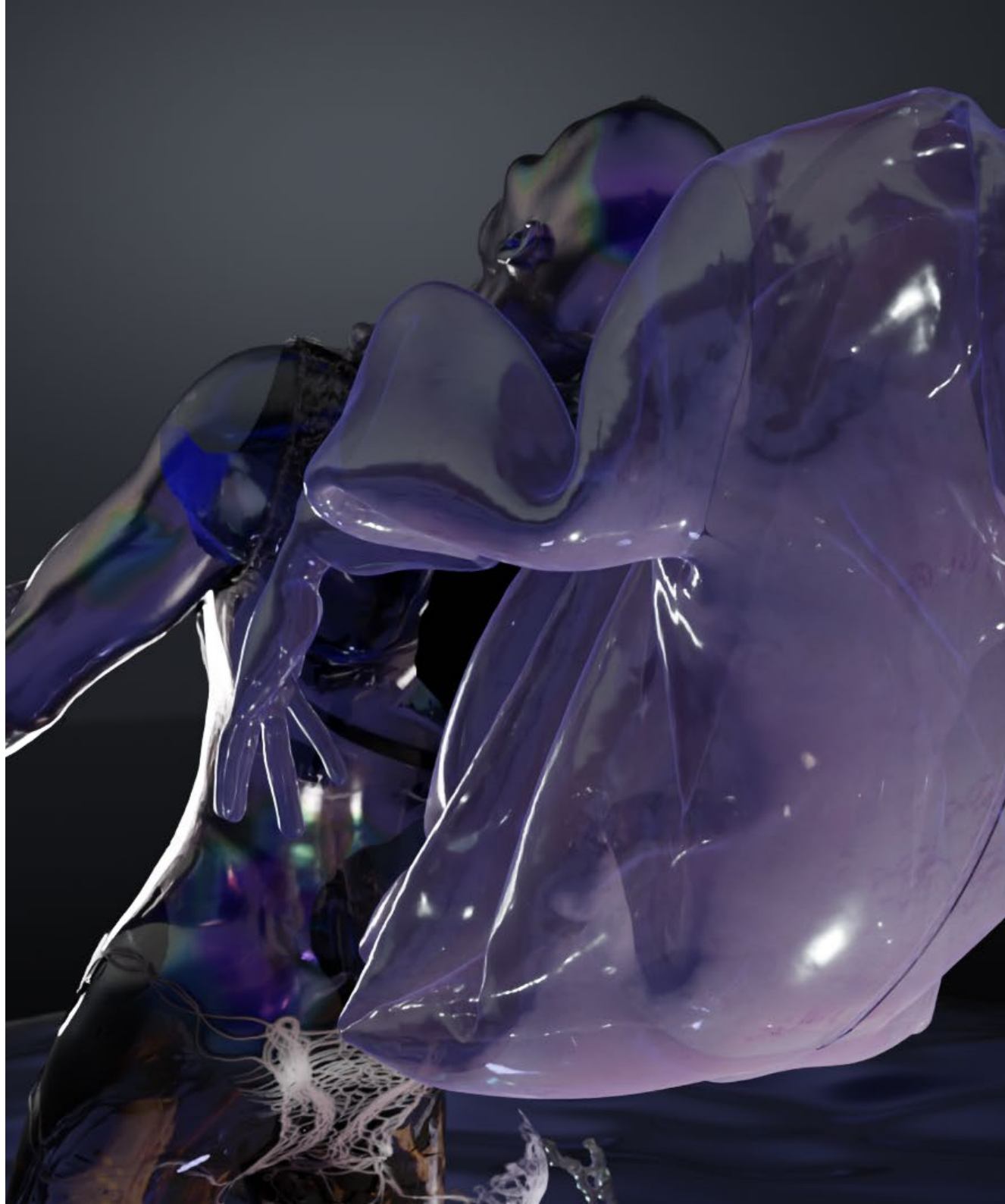
Tres días en los que el IED Madrid acercará a los asistentes las visiones de futuro en torno al mundo del diseño y los nuevos panoramas, propuestas y escenarios del diseño que han brotado desde sus aulas.

El IED Madrid, con la colaboración del di\_mad, dan así voz y espacio a una nueva generación de diseñadores que convivirá durante tres jornadas con las ponencias de las más destacadas figuras nacionales e internacionales del circuito artístico y cultural y de los nuevos espacios digitales, además de colaboradores en los programas de másteres del IED Madrid.

Un diálogo que se articulará gracias a los últimos proyectos de investigación desarrollados dentro de las aulas del IED Madrid que se verán referenciados y reflejados en la visión que aportarán figuras colaboradoras de la escuela como Geray Mena, jurados de los proyectos como Lucía Tahán y Johanna Jaskowska o Programme Leaders como Pablo Mariné (Koin Studio).

Liminal describe una situación de transición, un espacio o momento que marca un cambio significativo entre dos estados o condiciones, donde las reglas y percepciones habituales pueden no ser aplicables, generando un terreno fértil para la transformación y el crecimiento. Por ello, cuando nuestros estudiantes pasan al egresar de ser alumnos a profesionales, queremos celebrar con ellos sus oportunidades futuras.

Os invitamos a participar en estas jornadas donde podréis conocer en primera persona a todo el panel de creadores y establecer vínculos y conversaciones con el presente y el futuro del diseño.





## **13~14~15 de diciembre**

Exposición Grad Show Master IED Madrid

10h a 20h · · Espacio Ensanche

-

**Moda Digital**

**Fashion Styling and Communication**

**Branding y Comunicación Visual**

Exposición satélite

IED Madrid Palacio de Altamira

9h a 22h · · Sala de Exposiciones

-

**Professional Photography**

# **actividades**

## **Miércoles 13 de diciembre**

**10h**\_Presentación Proyectos en Design & Innovation IED Madrid [EN] · Aula Cubo

**15h**\_Visita guiada por la exposición de proyectos [EN & ES] · Espacio Ensanche

**17h**\_Charla [GERAY MENA](#) [EN] · Aula Cubo

## **Jueves 14 de diciembre**

**10h-14h**\_Presentación Proyectos de Branding e Identidad Visual IED Madrid · Aula Cubo

**18:30h**\_Charla [PABLO MARINÉ \[KOLN STUDIO\]](#) · Aula Cubo

## **Viernes 15 de diciembre**

**10h**\_Presentación Proyectos de Moda Digital IED Madrid · Aula Cubo

**16h**\_Charla [LUCÍA TAHAN](#) · Aula Cubo

**17h**\_Charla [JOHANNA JASKOWSKA](#) · Aula Cubo



# GERAY MENA

Biografías, objetos y lenguajes  
para un arte sobre el futuro,  
la ilusión y la memoria

Geray Mena (Medina del Campo, 1989) es un fotógrafo y artista cuyo trabajo se interesa por la biografía de los objetos, los gestos lenguajes. Su práctica investiga dentro de lo cotidiano lo real ilusorio, así como la forma en la que estos conceptos afectan a la memoria.

Tras realizar el Máster de Fotografía Conceptual en Madrid, se traslada a Ámsterdam para estudiar Bellas Artes en el departamento de fotografía de la Gerrit Rietveld Academy. En 2016 realiza su primera individual pr1sm en la 4bid Gallery de Ámsterdam, recibe también las becas descubrimientos PhotoEspaña 2014, Emergentes DST 2015 y participa en diversas muestras colectivas como Ética y estética de lo verdadero en el Palacio Quintanar, 2016, Mínimos en la Galería Cero, Madrid, o Feet First Fair en Macbeth of Hoxton, Londres. Recientemente realiza las residencias artísticas OT301 y WOW en Ámsterdam.

La reescritura del diseño y el cosmos de los lenguajes visuales contemporáneos

# PABLO MARINÉ

## Koln Studio



Desde su creación en 2014 ha desarrollado su trabajo en distintos ámbitos –campanas, identidad visual, publicaciones impresas, diseño web, desarrollo web y diseño digital– con el objetivo de llegar a soluciones innovadoras y adaptadas a las necesidades de cada proyecto.

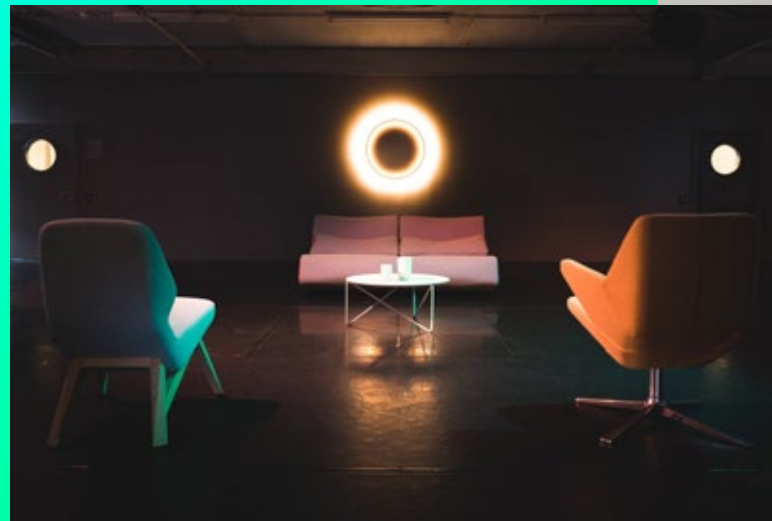
Su lenguaje visual, basado en la fusión de estilos y la relectura del diseño clásico y de vanguardia, presenta señas de identidad reconocibles: solidez conceptual, empleo transgresor de la tipografía y ánimo experimental. Es precisamente ese afán de experimentación el que articula sus incursiones en la escena artística contemporánea mediante proyectos de creación colaborativa y autoproducida.

Han trabajado en los proyectos ABSOLUT, Aquellos Que Esperan, CANADA, Centro de Nuevos Creadores, Cheil España, City of Madrid, Club Matador, La Despensa, La Duquesita, Editorial RM, Embassy of Spain in Manila, Estrella Galicia, Fundación La Caixa, The Fever Collective, Grupo Planeta, HBO España / Europa, IE International Business School, IED Istituto Europeo di Design, La Grieta, LENS Escuela de Artes Visuales, La Kursala, Leading European Newspaper Alliance, Manson, Matadero Madrid, Movistar+, NOPHOTO, The Parrots, Sala Siroco, SAMSUNG, SONY Music, ZINEBI Bilbao

Desde 2018, Lucía Tahan ha vivido en Nueva York, Berlín y Londres, donde actualmente trabaja como diseñadora especialista en computación espacial para Facebook, desarrollando herramientas de creación de Realidad Aumentada.

Arquitecta y diseñadora de software, expande la práctica de la arquitectura más allá de una disciplina espacial hacia el diseño de experiencias e investigación en la VR.

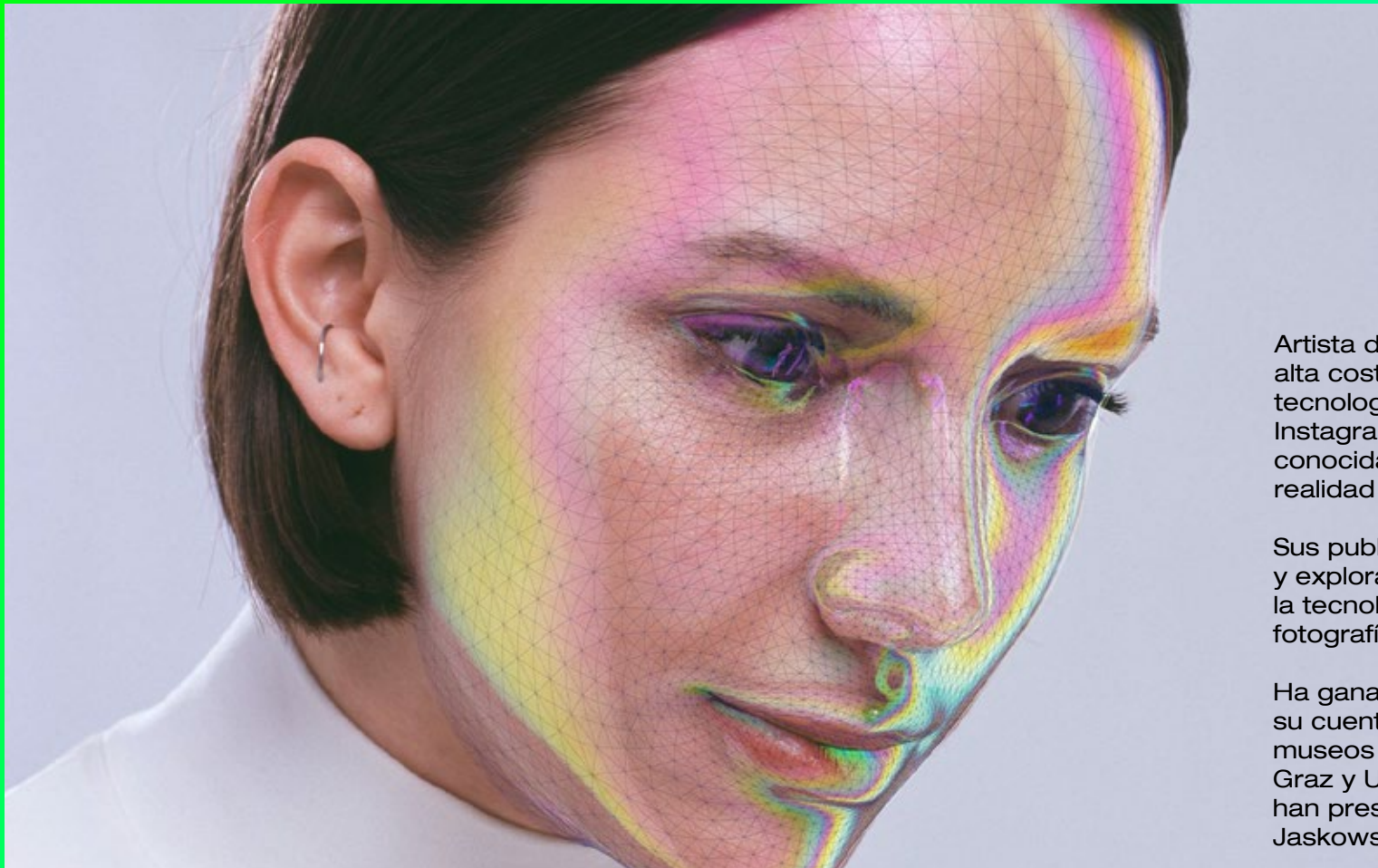
Su trabajo ha sido presentado en museos e instituciones como Bi-City Biennale of Architecture/Urbanism Shenzhen (2020), Copenhagen Architecture Festival (2019), HKW Berlin (2018), Istanbul Design Biennial (2018), Museo MAXXI en Roma (2017), Trienal de Arquitectura de Lisboa (2017) o Seoul Architecture Biennale (2017), y ha sido publicado en medios como El País o e-flux y revistas académicas como Lobby (Bartlett School of Architecture).



# LUCÍA TAHAN

Diseñando la  
arquitectura  
espacial y  
experiencial  
de los nuevos  
espacios





Artista digital, creó la primera prenda de alta costura digital del mundo basada en tecnología de Blockchain. Estrella de Instagram y experta en tecnología es conocida por su trabajo en el campo de la realidad aumentada.

Sus publicaciones incluyen filtros futuristas y exploran la intersección entre la belleza y la tecnología. Se inspira en el cine y la fotografía.

Ha ganado más de 490,000 seguidores en su cuenta @johwska. Numerosas galerías y museos destacados, como Kunsthaus Graz y Universalmuseum Joanneum, han presentado el trabajo de Johanna Jaskowska en el pasado.

Johanna Jaskowska ha sido objeto de artículos en ArtDaily y The Art Newspaper. El artículo más reciente "Social Media Art Seizes upon the Utopia of Net Art in New Book", publicado en ArtDaily en octubre de 2020.

Pionera de la alta costura digital y artista del futurismo y la belleza en la realidad aumentada

**JOHANNA  
JASKOWSKA**



El Instituto Europeo de Design de Madrid comienza su actividad en 1994. Especializado en las ramas formativas de Fashion Design, Visual Arts, Design y Management, ha sido y es reconocido como uno de los centros de vanguardia y de referencia en estas materias en nuestro país. El IED Madrid trabaja al ritmo de las demandas de la sociedad actual y toma el pulso al mundo que le rodea, dando respuesta a sus necesidades. Todo ello con el fin de ofrecer una formación de calidad, personal, reconocible, innovadora, plural, multidisciplinar y transversal. Su amplia oferta educativa incluye Títulos de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, Ciclos Formativos Oficiales de Grado Superior, Diplomas IED, Cursos de un Año, Másteres, Cursos de Postgrado, Cursos de Verano, Cursos Online y Junior Courses.

Durante estos casi 30 años de existencia, el IED Madrid ha visto a muchos de sus alumnos siendo premiados en concursos nacionales e internacionales de prestigio, participando en festivales, exposiciones, desfilando en las mejores pasarelas y desarrollando proyectos reales en estrecha colaboración con empresas referentes de sus respectivos sectores. Desde su apertura, el IED Madrid ha formado a más de 18.000 alumnos y cada año cuenta con 1.500 nuevos estudiantes. El IED Madrid desarrolla su labor desde

la certeza de que el diseño debe ser parte fundamental en el camino del cambio y el progreso social y ambiental. Este proceso, además, debe ser plural y colectivo, para lo cual el IED implica, dialoga y trabaja en colaboración con instituciones referentes y empresas líderes, generando nexos que tejen la red cultural y económica en la capital. Una escuela que también es un laboratorio de ideas y pensamiento cuyo empeño es generar un conocimiento con bases inclusivas, aportando las herramientas para la exploración de temas nuevos y rompedores desde las premisas de la rebeldía y lo convencional, la innovación y la tradición, la belleza y lo diverso, lo simple y lo sofisticado, la exploración y el rigor, creando una dicotomía creativa siempre en metamorfosis.

El IED Madrid cuenta con dos sedes en la ciudad: el Point I, Palacio de Altamira, en el centro de Madrid y el Point II, en Carabanchel, barrio efervescente que concentra muchas de las nuevas voces creativas, y de los nuevos estudios y espacios expositivos en la capital. El IED Madrid es una de las sedes del Grupo IED en España, junto con el IED Barcelona y con el IED Kunsthal Bilbao.

**IED Madrid**



# Contacto

-

Teléfono 914 480 444  
Point 1 – Palacio de Altamira  
Calle de la Flor Alta, 8  
28004 Madrid

Point 2 – FabLab  
Av. de Pedro Díez, 3  
28019 Madrid

-

Responsable de comunicación  
Vanessa Miranda  
[v.miranda@ied.es](mailto:v.miranda@ied.es)

Secretaria de prensa  
Paloma Betancort  
[p.betancort@ied.es](mailto:p.betancort@ied.es)

[ied.es/madrid](http://ied.es/madrid)

