

# INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

## VIII JORNADAS PARA DOCENTES DE ESCUELAS DE ARTE

MADRID  
18, 19, 20 mayo  
2023  
Escuela de Arte  
La Palma

### Organizan

Confederación de Escuelas  
de Artes Plásticas y Diseño  
Escuela de Arte La Palma  
Transferencias.Design  
Dimad

ESCUELA  
DE ARTE  
LA PALMA



di\_mad

### Investigación y creatividad en las enseñanzas artísticas

VIII Jornadas para Docentes  
de Escuelas de Artes Plásticas y  
Diseño

Escuela de Arte La Palma  
Madrid, 18, 19, 20 mayo 2023

La velocidad a la que tienen lugar los cambios sociales hace que no sea fácil percibir sus efectos inmediatos en la enseñanza y en la investigación docente. Las transformaciones no solo tienen que ver con el impacto de la tecnología en los procesos educativos y en la propia investigación, sino con las grandes procesos que han dado forma a una nueva interacción social. Las relaciones humanas son distintas y también las relaciones profesionales. La diversidad social es un factor cada vez más relevante en el proceso educativo en la

medida en que pone en duda los métodos estandarizados que han caracterizado a los procesos de formación en otras épocas. La nueva gestión pública, que tan de lleno afecta a la educación, ha de ocuparse de la atención a la diversidad y de otros muchos aspectos vinculadas a los procesos emocionales que no tienen comparación con lo que hubiéramos podido ver en otros tiempos.

La reforma del sistema de enseñanzas artísticas es un elemento necesario para dar una adecuada respuesta a las demandas sociales de este tiempo nuevo. En tal sentido, las Escuelas de Artes Plásticas y Diseño han sido, desde sus orígenes, un elemento esencial para el desarrollo del país por su capacidad de adaptación a las circunstancias concretas de cada entorno social.



El Ministerio de Educación, y Formación Profesional ha reconocido estas Jornadas como formación permanente del profesorado, válida en todas las Comunidades Autónomas.

**JORNADAS 2023**  
**INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS**  
**ESCUELA DE ARTE LA PALMA**  
**MADRID**



**JUEVES 19 DE MAYO**

**Escuela de Arte La Palma**  
 Calle de la Palma, 46  
 28004 Madrid

**15.30. Recepción de participantes** y entrega de documentación

**16.15. Inauguración.** Intervienen María Luisa Pérez Aguilar directora de la Escuela de Arte La Palma, Javier Fernández, coordinador de Transferencias y miembro de Dimad, y Eugenio Vega, presidente de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño.

**17.00. Talleres.** En esta primera jornada se imparten tres talleres sobre distintos temas desde una perspectiva práctica y conceptual.

**01. Sistemas de calidad en las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño,** impartido por José Martínez Escutia, doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y licenciado en Ciencias Químicas por la Universitat de Valencia.

**02. Atención a la diversidad.** Impartido por María José González González, Jefa de Servicio del área de Educación Inclusiva en la Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional, y María Montserrat Pascual Contreras, consejera técnica del área de Educación Inclusiva en la Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

**03. Artesanías y artes aplicadas,** impartido por María Subrá y Belén Llamas, cofundadoras de la Asociación Contemporánea de Artes y Oficios.

**20.00. Fin de la primera jornada**

**VIERNES 20 DE MAYO**

**Escuela de Arte La Palma**  
 Calle de la Palma, 46  
 28004 Madrid

**Comunicaciones docentes I**

**10.00.** Carmen Sevilla. Creatividad sostenida. Técnicas y estrategias adaptadas.

**10.15.** Carmen Martínez Gregori. Disseny Obert.

**10.30.** Irene Brotons. Retos de la educación en diseño en el marco de la transición ecológica.

**10.45** Abel Hernández. Integración de un modelo de memoria conceptual de investigación e innovación para las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño de Interiores.

**11.00. Pausa café.**

**Comunicaciones docentes II**

**11.30.** Carmen Martínez. Trabajo por proyectos en el aula de Diseño de Interiores.

**11.45.** Marta Leticia Sánchez. Procesos fotográficos tradicionales desde la contemporaneidad.

**12.00.** Nuria Solá. Educar en Diseño en el entorno local: el caso de las Fallas de Valencia.

**12.15.** Isaías Frías. Análisis y caracterización de contextos en el interiorismo castellano leonés.

**12.45. Conferencia de Guy Julier.** En su condición de especialista en diseño social y en innovación para el sector público, Guy Julier ha desarrollado programas de investigación que vinculan los museos, la universidad y los profesionales de las industrias creativas. Asimismo, ha puesto en marcha DesignLeeds, una unidad de consultoría e investigación interdisciplinar especializada en el diseño social. Entre sus publicaciones cabe destacar La cultura del diseño (2010) y Economías del diseño (2017).

**14.00. Comida**

**Comunicaciones docentes III**

**16.00.** Cristina Caro. Diseñadoras, creadoras, innovadoras.

**16.15.** Genoveva Carrión. Diseño es.

**16.30.** Margarita Martín. Fabricación digital y técnicas tradicionales en la artesanía, las artes y el diseño.

**16.45.** María Pérez y Laura Pons. Prohibido no tocar: Materioteca.

**17.00. Talleres.** En esta segunda jornada se imparten tres talleres de tres horas de duración sobre distintos temas desde una perspectiva práctica y conceptual. Se desarrollan de forma simultánea en dos aulas diferentes.

**04. Máster y formación de posgrado,** impartido por José Martínez Escutia, doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y licenciado en Ciencias Químicas por la Universitat de Valencia.

**05. Estándares de competencias profesionales y actualización de las enseñanzas,** impartido por Esperanza Marchal, excoordinadora del Área de Evaluación y Acreditación de Competencias Profesionales en Cualificaciones Profesionales de la Junta de Andalucía, y Ainhoa Martín Emparan, directora de la Escuela de Arte de Sevilla.

Este taller es el resultado de la fusión de los talleres **05.** Estándares de competencias profesionales y **06.** Actualización de las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño,

**20.00. Fin de la segunda jornada**



**SÁBADO 21 DE MAYO**

**La Central de Diseño Matadero**  
 P.º de la Chopera, 14  
 28045 Madrid

**10.00. Bienvenida a la Central de Diseño.** Intervienen María Luisa Walliser, vicepresidenta de Dimad, y Luis Conde, vocal responsable de educación de Dimad.

**10.15. Presentación de Senses and Sensibility.** Design and Complexity. 12º Congreso Internacional.

A finales de noviembre de 2023 tendrá lugar Senses and Sensibility, una iniciativa de la IADE, Universidade Europeia de Lisboa y la Universidad de Málaga en la que participan la Escuela de Arte San Telmo, la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño, la Red Española de Asociaciones de Diseño y otras instituciones. Intervienen en la presentación Emilia Duarte, de IADE Universidade Europeia de Lisboa, Juan Aguilar, de la Universidad de Málaga, y Javier Fernández, coordinador de Transferencias Design.

**11.00. Pausa café**

**12.30. Mesa redonda. La investigación en las enseñanzas artísticas.** Intervendrán en el debate; Charo Iglesias, Henar Iglesias, Pablo R. Prieto, Joel Blasco, Gabriel Navarro, Marcelo Leslabay y Sofía Rodríguez. Actuará como moderador Javier Fernández.

**13.15. Visita guiada a Matadero Madrid,** a cargo de Carlos Baztán, patrono de la Fundación Dimad.

**14.00. Final de las Jornadas**



El Ministerio de Educación, y Formación Profesional ha reconocido estas Jornadas como formación permanente del profesorado, válida en todas las Comunidades Autónomas.

**www.escuelasdearte.es**

**ea CONFEDERACIÓN DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**