**“Producto Fresco 2019. Diseño hecho en Madrid”, la cita con el mejor diseño de producto**

****

* **Este año, Producto Fresco cambia de fecha. Adelantamos la exposición al mes de febrero, que en Madrid es sinónimo de creación, coincidiendo con Madrid Design Festival y Feria ARCO.**
* **Producto Fresco es un proyecto de DIMAD que pretende dar a conocer anualmente lo mejor del diseño de producto realizado en el último año por los diseñadores de Madrid. Comunicad invitada Andalucía.**
* **Producto Fresco podrá verse del 5 de febrero al 20 de marzo de 2019 en la Central de Diseño de Matadero Madrid. Más de 60 propuestas de diseño, todas muy frescas y novedosas.**

**Madrid, 7 de febrero de 2019-**El pasado **martes 5 de febrero a las 19.30h se inauguró, en la Central de Diseño de Matadero Madrid, la exposición “Producto Fresco. Diseño recién hecho en Madrid”,**proyecto de DIMAD que tiene como objetivo dar a conocer anualmente lo mejor del diseño de producto por los diseñadores de Madrid, que vivano se sientan madrileños, y producido por empresas de nuestra región.Adelantamos la exposición al mes de febrero, que en Madrid es sinónimo de creación, coincidiendo con **Madrid Design Festivaly Feria Arco.**

Así mismo, como en la pasada edición, se amplía el alcance geográfico del proyecto, invitando a una nueva Comunidad Autónoma. En Producto Fresco 2019 la invitada es **Andalucía**, contando con el apoyo de **AAD (Asociación de Diseñadores de Andalucía)**.

Los proyectos participantes, presentados a través de una convocatoria lanzada por DIMAD, han sido seleccionados por un comité de expertos formado por miembros de DIMAD y asesores externos invitados. Comité de selección DIMAD: Soledad Hernández (Presidenta de DIMAD), Victoria de Pereda (Vicepresidenta de DIMAD), RocíoBardín (Junta directiva de DIMAD) y Susana Sancho (Junta directiva de DIMAD). Asesores invitados: Carlos Alonso (CEO de Batavia), Rocío Arjona (Directora de Cosentino City Madrid) y Daniel García (Subdirector de ICON Design).

**> La exposición**

La exposición Producto Fresco 2019 reúne **más de 60 piezas** dentro las categorías de Diseñadores, Empresas, En Proceso, Estudiantes y la categoría más joven Proyecto Académico, esta con la intención de expandir oportunidades y enriquecer el potencial creativo de jóvenes estudiantes con interés en el diseño.

En la muestra, cuyo diseño expositivo ha sido generado por el profesorado y alumnos del **Máster en Comunicación Arquitectónica (MACA), de la Universidad Politécnica de Madrid y Universidad Complutense**, se encuentran piezas de diversa índole, ofreciendo una visión global y heterogénea de la aplicación del diseño en producto.

En la categoría de diseñadores contamos con piezas de mobiliario de elementos desechados como “Bótox” de **MARIANO**o “Macetero de Madera Cosida” de **Fermina Garrido**, hecha con garrafas de plástico recicladas. Luminarias como la “Lámpara Anémonas” de **María de Andrés**y hasta micro-esculturas “Mini-yo”diseñadas por **Paredes Pino,**talladas en compacto fenólico de Formica. Las empresas nos muestran nuevas propuestas de diseño que incluyen línea de terrazo, tecnología multiexpectraly recipientes cómo “Titobowl” de **Photoalquimia.**

En la categoría de En Procesos contamos con piezas de iluminación cómo “Suni” de **Singular Design** y “Scribble” en el cual el usuario puede adaptar su propio sistema de luz. Así mismo **Peter Galkin, Sara Mateu, María Rosado y María González** han creado un juguete de construcción con el objetivo de crear historias y **Cristina Vallejo** ha hecho una reconstrucción de la silla Roorkhee resultando en “Butaca RSC”.

Finalmente no podían faltar los diseños de jóvenes estudiantes cómo “Astrolander”, una readaptación de un casco existente creado, por **Eider Fernandez**, para una diferente presión atmosférica y “NEO” de **Miguel Martínez Cerro**, un diseño de muebles con expresión sincera y sin maquillaje.

**> Menciones y actividades paralelas**

Con el fin de dar visibilidad a las diseñadoras, diseñadores, empresas y estudiantes participantes e impulsar el diseño industrial y el diseño de producto, DIMAD organizamos en colaboración con algunas de las entidades patrocinadoras y colaboradoras del proyecto, actividades paralelas a la exposición durante los meses de febrero y marzo y durante las cuales se hará entrega de las distintas menciones: **Experimenta, Verkami, Casa Decor y Madrid Design Festival.**

Listado completo de participantes

**Sección Diseñadores**

[Álvaro Catalán de Ocón](http://catalandeocon.com/), [Anónima by cm](https://www.anonimabycm.com/), [Belén Moneo](https://www.moneobrock.com/), [Carlos Jiménez Sánchez](http://www.carlosjimenezdesign.com/), [Carmelo Rodríguez/ENORME Studio](http://enormestudio.es/)[, Ciszak Dalmas](https://www.ciszakdalmas.com/), Chele Esteve Sendra, Ricardo Moreno Cuesta, [Eugenia Boscá Miralles](http://eugeniabosca.com/) y Jose Plá Mellado, Daniel García Studio, [Dsignio](http://dsignio.com/), [Fermina Garrido, y Fermín Garrido](http://ferminagarrido.com/maderaje/), [Ignacio Hornillos](http://www.ignaciohornillos.com/), [Juan Ruiz-Rivas Cuesta](http://juanruizrivas.com/#home), [Juan Santos](http://mueblesmo.com/)[, Lala de Dios/Indigo Estudio Textil](https://indigotextil.com/), [María de Andrés](https://www.mariadeandres.com/), Mariana Aguirre, [MARIANO](http://marianomartin.com/), [Miguel Hernández Cañadas](http://www.pluviam.com/), [Noviembre Estudio](http://www.noviembreestudio.es/), [Nuria Blanco](https://vajillasbynuriablanco.com/), [Óscar Beade Pereda](http://www.oscarbeadepereda.es/) y [Pablo Carballal](http://www.pablocarballal.com/category/proyectos/), [Paredes Pino](http://www.paredespino.com/wordpress/), Paula Currás, Álvaro Carrillo y Lluís Alexandre Casanovas, [Vanesa Moreno/OOO My Design](http://www.ooomydesign.com/)

**Sección Empresas**

[BY TECHDESIGN](https://www.by.com.es/), [Iván Alvarado Mosaista](https://mosaista.es/), [Photoalquimia Carlos Jiménez y Pilar Balsalobre](http://www.photoalquimia.com/)

 **En Proceso**

[Adrian Machado](http://www.adrianamachadostudio.com/), [Alberto Vera](http://www.avera.es/), [Conjuntos Empáticos](https://www.conjuntosempaticos.com/), [Cristina Vallejo/El Sur](http://elsurdesign.com/), [Estudio Disolvente](http://www.estudiodisolvente.com/)/[Pilar Acón y Javier Arregui, José Ávila](https://joseavila.me/), [Joyce Morales /JoyLand Studio](https://www.joylandstudio.com/), [Juan Antonio Fuentes Muñoz, Juan Miguel Lorite Font/Active Traingles](https://activetriangles.com/), [Michelle Vasconcelos](https://www.michellevasconcelos.com/)[, Montserrat Baldó, Octavio Asensio](http://www.octavioasensio.com/), Paula Trocaola Gómez / Peter Galkin,
Sara Mateu, María Rosado, María González / [PLACTON](http://placton.net/), [Singular Design](http://www.singulardesign.com/) [Victoria de la Torre](http://www.vdelatorre.com/)

**Estudiantes**

Alejandro Ulecia Ausejo / Universidad Nebrija[, Ana Ma. Suárez-Anta / IED Madrid](https://www.instagram.com/suanta_studio/), [Andrés Rivera Cruz / Universidad Nebrija](https://www.behance.net/ariverac), Beatriz Cócera Chamorro / ESDMadrid,

[Cristina Ruiz Hernández / Universidad Nebrija](https://cristinaruizhdez.portfoliobox.net/), [Daniel Carey Keatings](https://www.danielckdesign.com/), Cian O’Connor, [José Rubén Campillo](http://errecampillo.com/)/ Eider Fernández / ESNE, [Lucía Cladd / ESDMadrid](https://luciacladdmain.com/), Miguel Martínez Cerro / ETSAM[, Pablo Andrés Pedrosa / Universidad Nebrija](https://www.behance.net/pandrespedrosa), [Pablo Pastor García /ESNE](https://blopatorpas.wordpress.com/) ,[Samuel Funes Garrido / ESADA.](https://dsur.es/)

**Proyecto Académico**

Carlota Bornaechea / ESDMadrid, Julia García Dotel / ESDMadrid, Natalia Catalá / ESDMadrid, Sofía Méndez-Vigo Bermejo / ESDMadrid.

**> Webs**

www.productofresco.es
[www.dimad.org](http://www.dimad.org)

**> Redes sociales:**
Facebook: DIMAD.MADRID
Twitter: @di\_mad
Instagram: dimad\_
#Productofresco2019

**> Para más información:**

Valentina Volpato | prensa y comunicación DIMAD | prensa@dimad.org | +34 91 474 67 80

Yetta Aguado | coordinación ProductoFresco2019 | yettaaguado@dimad.org |
+34 91 474 67 80