

**di\_mad**

actividades 2011

- 12** exposiciones
- 1** encuentro BID de enseñanza y diseño
- 3** semanas\_ arquitectura y diseño verdes, libre design week, d\_fest
- 1** mes del diseño\_ l'èmoi du design
- 2** jornadas de economía y diseño
- 3** di\_álogos
- 4** desfiles de moda
- 13** talleres
- 54** presentaciones, mesas redondas, conferencias y seminarios
- 9** encuentros de networking
- 2** cursos
- 19** talleres infantiles
- 12** itinerancias de exposiciones

... **90.000** visitantes a la Central de Diseño

# enero

## Exposición\_ BID10

enero de 2011

La exposición de la II Bienal Iberoamericana de Diseño, BID10, permaneció expuesta en la Central de Diseño hasta finales del mes de febrero. Durante este tiempo recibió múltiples visitas de delegaciones de instituciones ligadas al Diseño y a Iberoamérica.



Posteriormente iniciaría su itinerancia en Granada y en distintas sedes latinoamericanas, expuesta en los Centros Culturales de España en los diferentes países.



## LM\_ Cómo aprovechar las redes sociales para promocionar tu negocio

18 de enero

El primer Love Mondays del año se dedicó a las redes sociales para los emprendedores. Estuvo a cargo de dos expertos en Comunicación y Relaciones

Públicas: Daniela Rogoza y Fernando Ujaldón, quienes explicaron cómo beneficiarse de ellas para promocionar negocios y proyectos.

## Presentación del libro\_ Diseño de exposiciones, de Luis Alonso Fernández e Isabel García Fernández

27 de enero

Presentación de este manual riguroso y práctico para formar a profesionales en el campo del diseño y el montaje de exposiciones cada vez más complejas y que requieren mayores esfuerzos materiales y humanos.

Intervinieron, junto a los autores, Manuel Estrada Presidente de DIMAD; Carlos Baztán, Coordinador General de Apoyo a la Creación del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, y José Larrañaga Altuna, Decano de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.



## Cartográfica. Madrid Diseña en Andalucía

17 al 30 de enero en Málaga | 4 de febrero en Granada

La exposición Cartográfica. Madrid Diseña itineró por varias sedes en Andalucía, las Facultades de Bellas Artes de las ciudades de Málaga y Sevilla, gracias a la colaboración entre la Asociación Andaluza de Diseñadores (AAD) y DIMAD.

El proyecto surgió uniendo los conceptos de red y comunidad; partiendo de cinco diseñadores madrileños que propusieron sucesivamente a otros cinco para crear una red de diseñadores gráficos. Más de 800 profesionales involucrados en la primera fase del proyecto y diversas cartografías conceptuales y mentales, mapas visuales y diagramas elaborados a partir de una recopilación de datos entre los diseñadores y sus interlocutores.

# febrero

## Talleres de creatividad y diseño para niños\_ Diseñamos sin sentido

5 de febrero

Niños y niñas de 5 a 8 años pudieron visitar la exposición de la II Bienal Iberoamericana de Diseño, conocer en qué se inspiraron los diseñadores para realizar sus trabajos. Después de la visita guiada por la exposición, participaron en un taller de juegos donde crearon sus propios proyectos de diseño sostenible. Todo ello de la mano de Muakbabi.

## LM\_ Cómo integrar la sostenibilidad en tu negocio

7 de febrero



Esta nueva edición de Love Mondays tuvo como protagonista a Margaret Fenwick, autora de Eco-chic. Margaret animó a los emprendedores para que integraran la sostenibilidad en sus negocios a base de pequeños gestos beneficiosos para ellos y también para el medio ambiente.

## Talleres de creatividad y diseño para niños\_ Diseño con sentido

12 de febrero

En esta jornada y en el marco de la exposición de la II Bienal Iberoamericana, los más pequeños descubrieron junto a Muakbabi cómo los sentidos pueden influir en el diseño de los objetos. En el taller experimentaron con los sentidos para realizar sus propios diseños originales.



## Casa Pasarela 2011

Del 17 al 19 de febrero

Esta edición de Casa Pasarela tuvo como lema el “Diseño con sentido”. La feria puso el acento en el valor de una oferta adaptada a la demanda profesional y particular, y a una coyuntura económica y social que

hace indispensable la selección de diseños que respondan a necesidades reales. DIMAD, además de participar con un stand, diseñado por Jacobo Pérez Enciso, para acercar al público la información sobre las actividades de la asociación, colaboró en la coordinación de las “Jornadas Gestoras del Diseño con sentido”, un encuentro entre profesionales del diseño, el arte y la comunicación.

# febrero

## Conferencia\_ Creación y negocio, una ecuación posible

*17 de febrero*

El diseñador gráfico venezolano Manuel González-Ruiz, del colectivo Factoría Gráfica y participante en todas las ediciones de la Bienal Iberoamericana de Diseño, dirigió su charla a estudiantes de diseño y profesionales, a los que explicó cómo aunar el diseño con el negocio según su propia experiencia con el cliente.



## Workshop con alumnos de la Geneva University of Arts and Design

*21 al 23 de febrero*

Alumnos de la Geneva University of Arts and Design realizaron un seminario de interiorismo durante 3 días para preparar el diseño expositivo de una muestra itinerante destinada a ser exhibida en Matadero Madrid y en el Matadero de Marrakech. Durante esos días entraron en contacto con profesores, diseñadores y arquitectos madrileños.

## II Bienal Iberoamericana de Diseño (BID10)

*Hasta el 27 de febrero*



Debido al gran éxito de público, la exposición de la BID10 -que contó con piezas de más de 400 diseñadores iberoamericanos-, se prorrogó hasta el día 27 de febrero. Diseño social, sostenible, inclusivo y artesanal de 22 países iberoamericanos.

# marzo

## LM\_ Nómada Market

7 de marzo

Sol Goldentaer, directora del Nómada Market en 2005, y Beatriz Vera, editora del blog “Con dos bolsas en cada mano” y directora de la exitosa revista Atelier, hablaron en esta nueva jornada de Love Mondays de sus trayectorias, del sector de la moda alternativa y de las ventajas de asociarse.



## Exposición\_ El abrazo del Arte

15 al 30 de marzo

La Central de Diseño / DIMAD acogió del 15 al 30 de Marzo de 2011 la exposición “El Abrazo del Arte”, un proyecto promovido y organizado por la Fundación Síndrome de Down de Madrid.

La exposición se compuso de doce instalaciones, realizadas cada una de forma conjunta por un artista Down, un diseñador de moda y un diseñador de interiores. Cada creación estuvo inspirada en conocidas obras de la pintura española del siglo XIX y principios del XX de las que los autores hicieron una libre y creativa interpretación.

## Global Service Design Jam

11 y 13 de marzo

Durante 48 horas y siguiendo el concepto musical de jam session, los participantes del Global Service Design Jam hicieron un ejercicio de improvisación creativa basado en el “learning by doing”. Un evento que, durante 48 horas, pretendió aglutinar a equipos multidisciplinares con un mismo fin: diseñar nuevos conceptos de servicios. El evento se realizó de forma simultánea en otras 60 ciudades de todo el mundo.



## 7º Seminario Internacional ORACLE

31 de marzo

DIMAD participó en esta edición del Seminario Internacional de ORACLE en la que se trataron los temas de la Cooperación Cultural Internacional en época de recortes financieros y el papel de la cultura en los procesos de participación e inclusión social. ORACLE es una red europea de gestores culturales que centra su atención en proyectos de dimensión europea.



# abril

## Exposición\_ “3 territorios” Premios Nacionales de Artesanía

*7 al 24 de abril*

La Central de Diseño / DIMAD acogió la muestra que reunía las obras de artesanía galardonadas en certámenes de España, Francia y Portugal, países unidos para crear un vínculo que impulse intercambios interculturales y la difusión de buenas prácticas entre los profesionales del sector. Una ocasión para mostrar la diversidad cultural que distingue a los artesanos de cada país.



## Talleres infantiles\_ Arte\_sano 3 países, 3 tiempos, 3 diseños

*9 y 10 de abril*

Muakbabi acercó a los niños la exposición “Tres Territorios”. Hablaron sobre los procesos creativos de cada objeto expuesto, los materiales usados y crearon, por grupos, sus propios objetos basados en algunos de los expuestos, para destacar así la importancia de las aportaciones individuales y el trabajo en equipo.

## Fiesta\_ Primer aniversario de Lo Creas O No!

*9 de abril*



El colectivo Lo Creas O No! celebró en la Central su primer aniversario. Música, con La Caja de Al Capone, vídeos realizados por Mrs. BreadandWine e intervenciones de 15 profesionales del diseño para contar su experiencia ¡en 2 minutos! Todo ello acompañado de un catering a cargo de Menudavida.

## Dfest 11

*15 al 24 de abril*

Segunda edición del Dfest! en la Central de Diseño / DIMAD de Matadero Madrid. Un evento repleto de actividades: conciertos, charlas, mercadillos, etc.



D\_Fest es un festival que incita a la participación directa, que pone en práctica la actitud *do it yourself* y defiende planteamientos y procesos creativos libres e independientes, dando cabida a todo tipo de disciplinas (música, diseño, arte urbano, editorial, audiovisual, fotografía...).

# abril

## II Jornada de Economía y Diseño\_ El diseño como factor de riqueza

27 de abril



Jornada enmarcada en la Semana Naranja y organizada por DIMAD en colaboración con la Embajada de los Países Bajos. Se analizaron experiencias prácticas de diseñadores, empresas e instituciones públicas holandesas y españolas, reflejo todas ellas de la contribución del diseño al éxito empresarial y al desarrollo económico.

Intervinieron: Geerte Udo, Directora Ejecutiva de Amsterdam Partners, Tim Vermeulen, Director del “Designworld Programme” de PREMSELA, Diego Crescente, Director de Comunicación de ENISA, Empresa Nacional de Innovación, Manuel Estrada, Presidente de DIMAD, Carlos Baztán, Coordinador General de las Artes y Apoyo a la Creación del Ayuntamiento de Madrid y Pilar Morán, Técnico Comercial y Economista del Estado, miembro de DIMAD.

## Repair\_ Talleres de recuperación de objetos

28 al 30 de abril

En el marco de la Semana Naranja, se organizaron estos talleres creativos dirigidos a los ciudadanos madrileños y estudiantes de diseño y arquitectura.

Dirigido por diseñadores del colectivo Platform 21, junto a profesores de la Universidad Europea de Madrid, enseñaron al público diversas técnicas que permiten reparar objetos cotidianos, ofreciendo la oportunidad de dar una segunda vida a los mismos.





# mayo

## Coloquio\_ Línea de ayudas económicas a las empresas de Diseño

10 de mayo

Diego Crescente, Director de Comunicación de ENISA, Empresa Nacional de Innovación, dependiente del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, presentó el Nuevo Plan de Acción para la Promoción del Diseño en España y la línea de ayudas económicas para las empresas de Diseño.

## Conferencia\_ Proyecto Bag

10 de mayo

El proyecto de Ann Savageau, “Bolsos por el mundo”, pretende llamar la atención sobre el daño que las bolsas de plástico de un solo uso causan al medio ambiente y para promover el uso de bolsas reutilizables de tela, realizadas con desperdicios textiles.



## Exposición\_ IKEA Diseño Democrático

13 al 29 de mayo

Con motivo de su 15º aniversario en España, IKEA organizó una exposición en la Central de Diseño / DIMAD. La muestra recogió los mejores diseños de la firma sueca, desde sus principales iconos hasta espacios dedicados a los textiles, zonas para los peques y un ejemplo de loft de 90m<sup>2</sup> decorado con productos de alto diseño y bajo precio, todo ello en su filosofía de diseño democrático para todas las personas.



## Exposición\_ IKEA al Cubo

13 al 29 de mayo

Una iniciativa de DIMAD llevada a cabo en colaboración con IKEA. Los alumnos de 10 escuelas de diseño y universidades colaboradoras de DIMAD crearon espacios únicos llenos de creatividad e imaginación con productos IKEA. Cada equipo,

dirigido por un profesor, elaboró una propuesta imaginativa con productos facilitados por IKEA con las únicas condiciones de ajustarse a un presupuesto limitado y que el resultado fuera un espacio habitable. La propuesta fue acogida en un CUBO de madera de 2,40 x 2,40 x 2,40 m.

## Libre Design Week

13 al 18 de mayo

La Central de Diseño / DIMAD participó en la Semana de Obras Libres (SOL1) de Matadero Madrid con el objetivo de visibilizar las nuevas actitudes frente a la creación, la edición y la distribución; a través de actividades como un taller sobre tipografía y conferencias sobre tipografía y sobre el uso de los derechos de autor y el uso de herramientas y plataformas que fomentan la libre expresión compartida. Intervinieron: José María Ribagorda (Escuela de Arte 10), Pedro Pan (Revista NEO2), Colectivo Lèptica, Colectivo Garam Masala, Javier Gutiérrez Vicén (Abogado y Director General de VEGAP).

LIBREDESIGNWEEK...

# mayo



## Charlas y talleres en el marco de la exposición IKEA Diseño Democrático

13 al 19 de mayo

Se organizaron charlas dirigidas a jóvenes diseñadores industriales e interioristas. Intervinieron los diseñadores Inma

Bermúdez (España), C. Halskov y H. Dalsgaard (Dinamarca), Emma Jones (Inglaterra), Responsable de Desarrollo de Producto, Antonela Pucarelli (Responsable de Comunicación e Interiorismo) y María Bahamonde, (Responsable de Selección), quienes explicaron a los asistentes las claves del proceso creativo del producto IKEA. Y 9 sesiones de talleres para niños, que tuvieron la posibilidad de idear su casa ideal.

## Presentación de los proyectos de la exposición IKEA al Cubo

24 y 25 de mayo

Los alumnos responsables de los diseños seleccionados para el proyecto IKEA AL CUBO presentaron sus proyectos en la Central de Diseño.



Centros participantes: Escuela de Arte nº 2 (diseño de moda), Escuela de Arte nº 10 (diseño gráfico), Escuela de Arte nº 12 (diseño industrial), Escuela Superior de Publicidad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM) de la UPM, ESNE (Escuela Superior de Diseño), Grado de Diseño de Interiores de la ETSAM, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Europea de Madrid, Universidad Francisco de Vitoria. En todo el proyecto han participado más de 200 alumnos.

## Presentación del libro\_ Diseñando con las manos: proyecto y proceso en la artesanía del siglo XXI

19 de mayo

Promovido por la Fundación Española para la Innovación de la Artesanía (Fundesarte), este libro está planteado a modo de manual de referencia para alumnos y profesores de escuelas de arte y diseño, artesanos y a todo aquél interesado en conocer las claves del desarrollo que caracterizan el ejercicio del diseño dentro de los procesos artesanos y del diseño industrial.



## LM\_ Menudavida - Food & Design

23 de mayo

En el Love Mondays de mayo, Vanessa Losada y François Winberg, creadores de Menudavida, nos explicaron sus trabajos de Food Design y, a través de ellos, la fórmula de aplicación de “huella crítica”: una visión exportable y aplicable a los trabajos, empresas, instituciones y productos relacionados con el diseño, la creación y la comunicación actual.

## Di\_álogos\_ Juan Toribio: ¡50 años no es nada!

26 de mayo

Un recorrido por la extensa y variada producción gráfica de Juan Toribio, socio de DIMAD, a lo largo de más de cincuenta años de trabajo ininterrumpido, como director de arte, ilustrador o diseñador en agencias de publicidad.



# junio

## LM\_ Protección de datos (LOPD) y Ley de Servicios de la Sociedad de la Información (LSSI)

6 de junio

Este Love Mondays se centró en temas estrechamente relacionados que despiertan no pocas dudas e inquietudes entre los emprendedores, en un entorno cada vez más condicionado por el impacto de las nuevas tecnologías: protección de datos (LOPD) y Ley de Servicios de la Sociedad de la Información (LSSI).

Teresa Brazalez, experta en asesorar a pequeñas empresas con una larga trayectoria profesional, compartió sus conocimientos y experiencia para arrojar una luz muy necesaria sobre estas cuestiones.



## Oxímoron: dos mundos opuestos\_ desfile de moda de la Asociación Semilla en colaboración con David Delfín

8 de junio

La Asociación Semilla para la Integración Social presentó "Oxímoron", un desfile de moda y creación artística protagonizado por los jóvenes de la Asociación y que ha contado con la colaboración del diseñador David Delfín.

Una mirada ilusionante, descarnada y sincera de un grupo de jóvenes de Villaverde Alto de entre 16 y 18 años hacia su propia realidad, así como una apuesta por la creación, el arte y la cultura como catalizadores de transformación social.

## Subasta solidaria online IKEA-Unicef-DIMAD

13 de junio



Como parte de las celebraciones del 15º Aniversario de IKEA en España y del 50º Aniversario de UNICEF España, ambas organizaciones pusieron en marcha una subasta on-line solidaria de mesas LACK personalizadas por 100 destacadas personalidades del mundo del arte, del deporte y de la cultura en general. Algunos de los diseñadores, socios de DIMAD, participaron decorando la mesa LACK cada uno con su sello y estilo.

## Exposición\_ Dimensiones by Nintendo 3DS

15 al 26 de junio

Primera exposición profesional de fotografía en tres dimensiones tomadas con una Nintendo 3DS.

Seis temáticas plasmadas por seis grandes fotógrafos: Txema Salvans, José B. Ruiz, Manuel Queimadelos, Marisa Flórez, Ouka Leele, Daniel Riera y Joan Fontcuberta, máximo exponente de la fotografía en España y asesor de la exposición.



# junio



## Pasarela fin de curso de la Escuela de Arte 2

*16 de junio*

La Escuela de Arte nº 2, colaboradora de DIMAD, que imparte Ciclos Superiores y el Grado de Diseño de Moda, mostró los proyectos finales de la promoción 2010-11. Esta pasarela tuvo como único objetivo dar a conocer las propuestas artísticas de los nuevos profesionales del diseño.

## Talleres infantiles de diseño de moda

*18 de junio*

En un mes lleno de actividades relacionadas con la de moda, los niños trabajaron con el colectivo Muakbabi sobre textiles y otros materiales para crear su propia colección... ¡Con desfile incluido! Un modo divertido para explicar que la moda es otra forma de expresión artística y de comunicación personal.



## Seminario\_ Textiles creativos para moda

*20 al 22 de junio*

Coordinado por Gemma de Paz Larripa (Departamento de Desarrollo y Promoción Artística Escuela Arte 2) en colaboración con

DIMAD, el seminario se enfocó en el análisis del tejido como elemento creativo, no como soporte del diseño.

La primera parte, de carácter teórico, contó con las ponencias de: Lala de Dios (Asociación de Creadores Textiles de Madrid); Pedro Mansilla (Sociólogo de Moda); Francisco Chamorro (Escuela de Arte Nº2). La segunda parte, de carácter práctico, consistió en un taller de experimentación textil.

## Pasarela fin de curso del Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid

*22 de julio*

El CSDMM, de la Universidad Politécnica de Madrid, colaborador de DIMAD, presentó sus propuestas Fin de Curso más arriesgadas, "Envuelve el espacio" y "Deconstrucción", orientadas a la experimentación formal y técnica de los alumnos de 1º y 2º curso.

En las colecciones pudo verse el resultado de un trabajo, mitad creatividad, mitad dominio de las técnicas. ¡Una aproximación a lo profesional a partir de las metas de cada uno!



# junio

## Talleres infantiles de diseño de sombreros

*25 y 26 de junio*

Dirigido a niños de entre 4 y 13 años y realizado por Henar Iglesias (Charo Iglesias Sombreros) los niños pudieron crear diferentes sombreros a partir de todo tipo de material reutilizable. Una manera divertida para que los niños tomen conciencia de su capacidad creativa aplicada a la sombrerería.



## Di\_álogos\_ Candela Cort

*29 de junio*

Charla en torno a las creaciones de Candela Cort, magnífica diseñadora de sombreros, tocados y mucho más. En esta ocasión, Candela Cort, diseñadora socia e DIMAD, nos habló de su experiencia como creadora y artesana y cómo no, de sus sombreros.

Todos sus diseños están creados sin reglas ni límites, ni en los colores, ni en los materiales, pero con gran sentido de la elegancia y la sutileza. Siempre a la búsqueda de nuevas formas visuales. Sus sombreros son una explosión de creatividad.



## Exposición y evento\_ Raíces del Diseño Español de alumnos de ESNE

*30 de junio al 14 de julio*

La escuela universitaria de diseño ESNE, colaboradora de DIMAD, ha propuesto, a través de los trabajos de los alumnos, representar al diseño actual en el mercado y sobre todo en las empresas, mediante una serie de acciones.

El objetivo primordial de este evento fue que el público llegara a percibir la esencia del diseño y el valor de éste como un pilar fundamental y necesario en nuestras vidas. Además de generar ideas innovadoras con un espacio propio y particular.



# julio

## Curso de verano\_ Diseño de Comunidades Sostenibles

4 al 8 de julio



Organizado por ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, en colaboración con DIMAD, y dirigido a arquitectos, urbanistas, técnicos de la administración (arquitectos, aparejadores, etc.), alcaldes, gerentes de desarrollo rural, emprendedores, diseñadores, sociólogos, empresas de energía, empresas de construcción, promotoras y estudiantes...

Uno de los objetivos fue encontrar una respuesta habitacional en el entorno rural que agrupase valores como el ahorro energético, el respeto al medio ambiente, el paisaje, la ecología, la conectividad, y en definitiva, un diseño integral de Comunidades Sostenibles.

## Exposición\_ Raíces de alumnos de ESNE

Hasta el 10 de julio

Los trabajos de los alumnos, con sus variados temas de inspiración, representaban al diseño en nuestro mercado y sobre todo en las empresas.

Una exposición que pretendía hacer comprender la esencia del diseño, el valor del diseño como un pilar fundamental y necesario en nuestras vidas. Generar valores de diseño con nuestras raíces, darle valor a lo auténtico.



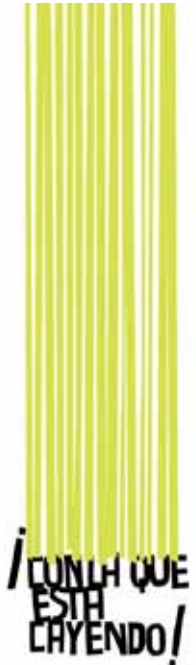
## ¡Con la que está cayendo! Fiesta de la Central de Diseño / DIMAD y de los diseñadores

14 de julio

Hay gente que cree en el diseño. Que apuesta por el diseño. Que cree en DIMAD y comparte sus objetivos: divulgar, promover y desarrollar la cultura del diseño en sus diferentes manifestaciones y hacer de Madrid una ciudad de referencia del diseño a nivel internacional.

Esta fiesta fue por nosotros, por vosotros, por los diseñadores, por las empresas y por las instituciones. Fue la fiesta de un buen trabajo realizado durante todo el año y como premio antes de irnos de vacaciones. Una fiesta para homenajear los esfuerzos colectivos.

Lo celebramos en una agradable velada con música, bebida, brisa veraniega y, cómo no, mucho diseño.



## La BID12 inicia su itinerancia en Rosario (Argentina)



julio

Gracias a un acuerdo con los Centros Culturales de España en Latinoamérica con el apoyo de AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo), la Bid10 recorrió distintas capitales.

La primera parada de este recorrido fue Rosario (Argentina), con una exposición que forma parte del X salón Diario de la Capital/ Diseño contemporáneo de Objetos y estuvo abierta hasta el 31 de agosto en el prestigioso Museo Castagnino.

# septiembre

## LM\_ Social Media Optimitation (SMO) y emprendimiento 2.0. ¿Cómo estar en el sitio adecuado en el momento justo (en la red)?

14 de septiembre

Ernesto del Valle -miembro de LCONO! experto en web 2.0 y gestión de contenidos web- nos explicó datos prácticos para destacar en el panorama de smartphones, redes sociales y economía colaborativa. El qué y el cómo de SMO (optimización de redes sociales) y SEO (optimización de posicionamiento en buscadores).



## Semana de la Arquitectura y el Diseño verdes World Green Building Week

19 al 23 de septiembre

La Semana Verde se celebra de forma simultánea desde hace tres años en más de 30 países que pertenecen a la mayor asociación internacional que promueve la sostenibilidad en la arquitectura, World Green Building Council (WGBC).



Ciclo de conferencias y debates en torno a la arquitectura y el diseño sostenibles. Margarita de Luxán, catedrática de la ETS de Arquitectura de Madrid, impartió el taller Tres miradas sobre sostenibilidad en arquitectura; el colectivo Basurama, el taller Periferias Urbanas y también tuvo lugar un taller de introducción a la herramienta de ayuda al diseño con criterios sostenibles HADES.

## Exposición\_ Madrid, Diseño Urbano Sostenible. Colonias Urbanas S. Francisco Javier y Ntra. Sra. de los Ángeles (1949-2014)

27 de septiembre al 2 de octubre

El Ayuntamiento de Madrid, a través de la EMVS, viene realizando en los últimos treinta años un esfuerzo de regeneración urbana y social sin precedentes en el entorno de Puente de Vallecas conocido como Colonias Municipales de San Francisco Javier y Nuestra Señora de Los Ángeles, configurando un nuevo barrio basado en criterios de sostenibilidad medioambiental, social y eficiencia energética.



La exposición utilizaba el modelo de renovación de estas Colonias Municipales como reflexión sobre el Diseño Urbano contemporáneo y abordaba la descripción del nuevo barrio desde la MEMORIA y los PROYECTOS.

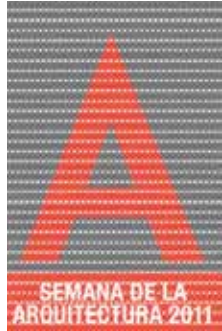
## Presentación\_ La luz en el proceso creativo

29 de septiembre



Premier de este documental, como parte de la exposición Spain Alight organizada por ICEX con ocasión de la Tokio Designer's Week 2011 y de la que fueron diseñadores y comisarios Stone Designs, socios de DIMAD.

# octubre



## Fiesta de la Arquitectura 2011

*7 de octubre*

Dentro de la programación de la VIII Semana de la Arquitectura, se celebró en la Central de Diseño la fiesta del Colegio de Arquitectos.

## Diálogos\_ Javier González Solas

*18 de octubre*

En esta ocasión, tuvimos ocasión de conocer de cerca el trabajo más comprometido de nuestro socio Javier González Solas, docente y profesional, socio emérito de DIMAD.



## Exposición\_ TDC57

*25 de octubre al 20 de noviembre*

De nuevo este año tuvimos la edición 57 del TDC, exposición que recoge libros y carteles de todo el mundo con el mejor diseño tipográfico. A lo largo de todo el año, el Type Directors Club recibe miles de trabajos llegados de una veintena de países y convoca un jurado internacional que selecciona los mejores, convirtiendo esta exposición en un escaparate de experimentos, tendencias y grandes diseños editados en todo el mundo





# noviembre

## Typo\_mad\_11

3 al 20 de noviembre

La exposición del TDC57 constituía una fantástica ocasión para mostrar y contrastar las propuestas más sugerentes que se llevan a cabo en el terreno de la tipografía aquí en nuestra ciudad. Typo\_mad nació con la intención de dar a conocer los últimos diseños tipográficos realizados en Madrid.



La tipografía es una herramienta ubicua, está en todos lados y los diseñadores disfrutamos usándola de forma funcional, para divertir o con intención provocadora y experimental. En typo\_mad\_11 encontramos diseño editorial, street art, marcas, lettering, moda, activismo, poesía, metafuentes, collage...

## Café tipográfico\_ La Joya de la Corona

3 de noviembre

Aprovechando la exposición TDC57 y la apertura de typo\_mad\_11, desde DIMAD organizamos un nuevo Café Tipográfico. El Café Tipográfico es un espacio donde compartir nuestra pasión por las publicaciones sobre tipografía. Cada asistente debe traer "algo" tipográficamente interesante (libros, cds, flyers, revistas, tipos, plantillas...).



El Tema propuesto para esta edición fue "La Joya de la Corona", esa pieza que siempre ronda tu mesa de trabajo.



## Seminario para la implementación de productos y servicios innovadores (R)Evolution Design

3 y 4 de noviembre

DIMAD reinició con esta actividad su Programa de Formación Empresarial, en la Central de Diseño, por cuarto año consecutivo, en colaboración con EOI y con la financiación de ENISA y el Fondo Social Europeo. Nuevas acciones formativas, seminarios y cursos, tanto de Consolidación Empresarial (dic. 2011) como de Gestión del Diseño (ene. 2012).

## Jornada\_ Ilustradores y otros creadores en la era digital

5 de noviembre

En el marco del Observatorio de la Ilustración Gráfica, FADIP, la Fundación Arte y Derecho, con la colaboración de Central de Diseño / DIMAD, organizaron esta jornada de charlas y mesas redondas para mover a la reflexión de los profesionales sobre los cambios que se vienen produciendo en los mercados en los que intervienen los ilustradores y los demás autores.

La jornada consistió en mesas redondas a cargo de personalidades del mundo profesional de la ilustración y los mercados en los que se inserta (como el editorial y el de los medios de comunicación), especialistas en derecho y nuevas tecnologías, así como representantes del asociacionismo estatal e internacional. Coloquios en formato panel de experiencias: charla-exposición de cada invitado y debate a continuación, con intervención del público.



# noviembre

## LM\_ ¡¡¡Uff, no me da tiempo!!!

*7 de noviembre*

En el Love Mondays de noviembre, Belén Ramírez, experta en coaching ejecutivo y Socia Directora de SUMMUM Consulting, Training & Coaching, compartió con nosotros las claves para organizar mejor nuestro tiempo y lograr tener una vida propia.



## 3ª Jornada Economía y Diseño La importancia del diseño en la estrategia de una empresa

*23 de noviembre*

3ª Jornada de debate sobre Economía y Diseño. En esta ocasión participaron diseñadores y empresas de Holanda, Finlandia, Flandes y España. Con este encuentro se pretende mostrar la importancia del diseño en la estrategia de una empresa y la incidencia de éste en sus resultados económicos. Se abordaron y contrastaron experiencias y casos prácticos en los que el diseño ha contribuido a mejorar la rentabilidad de los proyectos empresariales en los distintos países participantes.

Los ponentes fueron: Markku Piri (Finlandia), diseñador y director de Piri Piri Oy; Stefan Schöning (Flandes), diseñador y director del Stefan Schöning Studio; Max Barenbrug (Países Bajos), accionista y miembro del Consejo Supervisor - Innovación y Creatividad, Bugaboo; y Jesús Jiménez Cañas (España), socio y miembro del Consejo de b.d. Madrid.



## Taller infantil\_ Menudos tipazos!

*26 de noviembre*

En esta ocasión, los niños disfrutaron con las tipografías, aprovechando la coincidencia con las exposiciones TDC57 y typo\_mad.

## 3er Encuentro BID de Enseñanza y Diseño\_ El futuro es hoy

*28 al 30 de noviembre*

Formación, Diseño e Innovación, Desarrollo e inclusión social, Diseño como instrumento de competitividad y desarrollo, vinculación y articulación entre industrias fueron algunos de

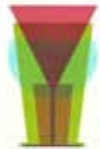
los temas abordados en esta cita internacional, realizada en el marco de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), con el propósito de reflexionar sobre la gestión y el proceso formativo del diseño en relación a las empresas, las instituciones y las administraciones.

Un apretado programa de conferencias, ponencias y talleres, donde participaron invitados y miembros de la red de centros de enseñanza del área iberoamericana, procedentes de Latinoamérica, Portugal, España, Países Bajos, Estados Unidos, Dinamarca y Canadá, vinculados a la BID, entre los que destacan: Lita Talarico, Thomas Markussen, Robert L. Peters, Óscar Peña, Henrique Cayatte, etc.

El Encuentro constituyó un excepcional punto de encuentro internacional donde intercambiar ideas, debatir modelos y experiencias de los Centros formativos y establecer y/o fortalecer los lazos de comunicación entre los profesionales y las instituciones públicas y privadas relacionadas con el diseño y las industrias creativas.



# diciembre



## Exposición\_ Tableaux-Tables El arte de la mesa. Diseño y savoir-faire tradicional

Desde el 1 de diciembre

Primera exposición del proyecto *L'èmoi du design*, realizado por DIMAD con el Institut français en España y en colaboración con múltiples instituciones francesas ligadas al diseño. Tableaux Tables mostró algunos ejemplos de colaboración entre diseñadores y fabricantes made-in-France a través de 10 mesas presentadas como cuadros. Piezas de los maestros del diseño, como Andrée Putman, Jean-Charles de Castelbajac, Philippe Starck, Martin Szekely y Tsé & Tsé entre otros.



## IX Encuentro con ilustradores profesionales

2 y 3 de diciembre

Charlas y mesas redondas centradas en torno a los sutiles límites existentes entre la ilustración y el diseño gráfico. Una cita de profesionales de ambas ramas en una invitación al diálogo y la reflexión.

## LM\_ Coworking y nuevos modelos de espacios

15 de diciembre

En el último LM del año pusimos nuestra atención en los nuevos modelos y espacios de coworking, en una charla abierta y participativa.

## READ

foro de diseño  
diseinu foroa

## 2011

## Foro de Diseño READ\_2011

16 y 17 de diciembre

DIMAD participó en el Foro de Diseño READ\_2011, organizado por la Red Española de Asociaciones de Diseño Gráfico, Interior y Producto (READ), en colaboración con ENISA y Bilbao Next, celebrado en Bilbao.

El Foro constituyó un encuentro de participación de los diseñadores para afianzar el apoyo y el compromiso con el diseño y la innovación, con el objetivo de contribuir a abordar los principales retos del sector: la difusión del diseño y su papel en el progreso económico, social y cultural del país, así como la creación de una marca nacional e internacional.

La Red Española de Asociaciones de Diseño Gráfico, Interior y Producto READ está formada, por el momento, por AAD (Asociación Andaluza de Diseñadores), ADCV (Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana), DIMAD (Asociación de Diseñadores de Madrid), DIP (Asociación de profesionales del diseño y comunicación publicitaria de la Región de Murcia) y EIDE (Euskadiko Industri Diseinugileen Elkarte - Asociación de Diseñadores Industriales de Euskadi).

## Talleres infantiles\_ ¡A la mesa, oh la, la!

17 y 18 de diciembre

Teniendo como punto de partida la exposición Tableaux Tables, muakbabi nos presentó un proyecto con el objetivo de desarrollar la creatividad de los niños participantes empleando el diseño y la gastronomía de una manera didáctica y divertida.

