

CUENTAS ANUALES DE 2013
FUNDACIÓN DISEÑO MADRID
(DIMAD)

**BALANCE DE SITUACIÓN
A 31 DE DICIEMBRE DE 2013
FUNDACIÓN DISEÑO MADRID
(DIMAD)**

Fundación Diseño Madrid Balances de Situación Expresado en euros							
ACTIVO	Notas memoria	31.12.2013	31.12.2012		Notas memoria	31.12.2013	31.12.2012
A) ACTIVO NO CORRIENTE	Nota 5	0	2.450	A) PATRIMONIO NETO	Nota 7	23.451	39.085
I. Inmovilizado intangible		0	199	I. Dotación fundacional		30.000	30.000
II. Inmovilizado material		0	2.251	II. Reserva		9.085	18.170
				III. Excedente del ejercicio		-15.634	-9.085
B) ACTIVO CORRIENTE	Nota 6	117.494	113.409	B) PASIVO CORRIENTE		94.043	76.774
I. Usuarios y otros deudores de la actividad propia		55.664	53.937	I. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	Nota 8	94.043	76.774
III. Inversiones financieras a corto plazo		0	22.851	2. Otros acreedores.		94.043	76.774
IV. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		61.830	36.621				
ACTIVO		117.494	115.859	PATRIMONIO NETO Y PASIVO		117.494	115.859

Las notas 1 a 17 descritas en la Memoria forman parte del Balance de Situación a 31 de diciembre de 2013

**CUENTA DE RESULTADOS
DEL EJERCICIO 2013**

**FUNDACIÓN DISEÑO MADRID
(DIMAD)**

Fundación Diseño Madrid			
Cuenta de Resultados correspondientes al ejercicio terminado en 31 de diciembre de 2013 expresada en euros			
	Notas de la Memoria	2013	2012
INGRESOS Y GASTOS			
1. Ingresos de la actividad propia		266.651	371.006
a. Cuotas de asociados y afiliados y aportaciones de usuarios	Nota 12.1	65.220	57.881
b. Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	Nota 12.2	185.355	283.124
c. Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	Nota 11	16.076	30.000
3. Gastos de personal	Nota 12.3	-105.820	-145.007
a. Sueldos y salarios		-80.684	-108.713
b. Otras cargas sociales		-25.136	-36.293
4. Otros gastos de la actividad	Nota 12.3	-173.906	-227.884
5. Amortización del inmovilizado	Notas 5 y 12.3	-2.559	-7.200
A) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD		-15.634	-9.085
B) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS		0	0
C) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS		-15.634	-9.085
7. Impuestos sobre beneficios	Nota 10	0	0
D) EXCEDENTE DEL EJERCICIO		-15.634	-9.085
Las notas 1 a 17 descritas en la Memoria forman parte de la cuenta de Resultados correspondiente al ejercicio terminado en 31 de diciembre de 2013			

**ESTADO DE CAMBIOS EN EL
PATRIMONIO NETO
DEL EJERCICIO 2013**

**FUNDACIÓN DISEÑO MADRID
(DIMAD)**

Fundación Diseño Madrid				
Estado de Patrimonio Neto				
correspondientes a los ejercicios terminados en 31 de diciembre de 2013				
Expresados en euros				
	Fondos propios	Dotación fundacional	Reservas	Excedente del ejercicio
31/12/2011	48.170	30.000	55.568	-37.398
Aplicación del excedente			-37.398	37.398
31/12/2012	39.085	30.000	18.170	-9.085
Aplicación del excedente			-9.085	9.085
31/12/2013	23.451	30.000	9.085	-15.634

Las notas 1 a 17 descritas en la Memoria forman parte del Estado de Cambios en el Patrimonio Neto del ejercicio 2013

MEMORIA DEL EJERCICIO 2013

FUNDACIÓN DISEÑO MADRID

(DIMAD)

**MEMORIA DE LAS CUENTAS ANUALES
DE LA FUNDACIÓN DISEÑO MADRID
CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2013
(Modelo Abreviado)**

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

DOMICILIO SOCIAL:	DIEGO DE LEON, 51
LOCALIDAD:	MADRID
PROVINCIA:	MADRID
CÓDIGO POSTAL:	28006
N.I.F.:	G84913698
Protectorado:	Consejería de Cultura y Turismo
Nº de Registro	Hoja personal 471
TELEFONO:	914746787
FAX:	914746368
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	info@dimad.org
PÁGINA WEB:	www.dimad.org

1.1. Fines de la entidad

La FUNDACIÓN DISEÑO MADRID (DIMAD) tiene como fines el fomento, la promoción, proyección, formación, investigación, edición, conservación, documentación, exhibición y divulgación del Diseño como valor cultural, social y económico que debe tener al conjunto de la sociedad como destinatario final.

Para la consecución de este fin la Fundación impulsará la creación, promoción y gestión del Centro de Diseño, en Madrid, para contribuir a que el Diseño pueda ser considerado como un valor indiscutible de progreso social, cultural y económico. Y para convertir a Madrid en una ciudad referente en el diseño actual.

En particular, serán actividades de la Fundación:

- a) Promover la colaboración entre todos los agentes que participan en la cultura del diseño o que puedan estar interesados en su desarrollo y, en particular, entre todas aquellas personas, empresas, entidades o instituciones que realicen actividades profesionales en este ámbito, con el objeto de crear, impulsar y gestionar el Centro de Diseño de Madrid.
- b) Promover organizar y dirigir la celebración de todo tipo de actividades, de carácter estable, periódico o circunstancial, que contribuyan a dotar de contenido el Centro de Diseño de Madrid.
- c) Promover, organizar y dirigir en el Centro de Diseño tareas educativas, de formación profesional y culturales.
- d) Colaborar con la Asociación Diseñadores de Madrid (DIMAD) en la promoción, gestión y administración de todas aquellas actividades y servicios que, a juicio de ésta, lo requieran.
- e) Cualesquiera otras actividades no mencionadas, que contribuyan a la consecución de los fines fundacionales.

Así mismo, la Fundación realizará todas aquellas tareas subordinadas o accesorias de las actividades principales descritas, incluso las actividades económicas que fueran precisas, y, de modo genérico, podrá llevar a cabo cuantas actuaciones sean conducentes al mejor cumplimiento de sus fines.

1.2. Actividades propias realizadas por la Fundación en el ejercicio 2013

La Fundación ha realizado las siguientes actividades en cumplimiento de sus fines fundacionales:

I. ACTIVIDAD CULTURAL

I.1. EXPOSICIONES

Exposición BID12 (hasta el 3 de marzo de 2013)

Exposición de trabajos seleccionados y premiados en la 3º Bienal Iberoamericana de Diseño (BID12). 410 trabajos de 400 diseñadores de 22 países iberoamericanos.

“El aprendizaje del Diseño” (18 al 25 de abril de 2013)

Exposición con una jornada de conferencias con las que el Título Propio de Grado en Diseño de Interiores de la UPM pretende mostrar su manera de entender la enseñanza del diseño, en el

ámbito universitario. Se ofrece una selección de trabajos de alumnos de todos los cursos del Título Propio de Grado, que reflejan las didácticas que caracterizan su enseñanza.

“MADtactic” (Milán, Italia, 10 de abril al 31 de mayo de 2013)

Exposición de diseño de producto realizado en Madrid, celebrada en el Instituto Cervantes de Milán (Italia).

“Producto Fresco 2013” (27 de junio al 15 de septiembre de 2013)

Este proyecto, nacido en 2012, pretende dar a conocer anualmente lo mejor del diseño de producto realizado en ese periodo por los diseñadores madrileños, o que vivan o se sientan de Madrid, o comercializado por empresas de nuestra región.

En esta segunda edición de Producto Fresco, cuya temática tiene un carácter abierto, se hizo hincapié en exponer la mayor cantidad de tipologías de diseño posibles, desde la electrónica a la iluminación, desde el hogar hasta la oficina o el contract, el espacio público, pasando por los bienes de consumo, automoción, diseño digital o fabricación 3D printer.

“BOX_POP-1, Encajes del Diseño en la Central” (27 de junio al 15 de septiembre de 2013)

Realizada en colaboración con la Asociación Diseñadores de Madrid (DIMAD). El objetivo es poder disfrutar del diseño más reciente y estimular la visibilidad y la colaboración entre los asociados a DIMAD. BOX_POP nace para conseguir que los trabajos salgan de los estudios de los diseñadores, para lograr que rebasen los ámbitos de lo privado, de lo exclusivamente profesional y para tratar de que la comunidad de diseñadores se haga más visible.

“BOX_POP-2, Encajes del Diseño en la Central” (10 de octubre a 3 de noviembre de 2013)

Segunda edición de la serie BOX_POP.

“Con dos colores” (10 de octubre a 3 de noviembre de 2013)

Exposición de carteles, con más de un centenar de piezas que tratan temas de actualidad de una manera directa y visceral. Una exposición que pretende promover el diseño y la comunicación como agentes de cambio social, dando voz a todo aquel que tenga algo que decir.

“TDC59” (10 de octubre a 3 de noviembre de 2013)

Exposición anual en la Central de Diseño. El 'Type Director's Club' se fundó en 1946, y su competición anual, que comenzó en 1955, ha crecido hasta convertirse en una de las mayores del mundo basada en la excelencia en el uso de la tipografía.

“Typo_Mad 2013” (10 de octubre a 3 de noviembre de 2013)

Exposición física y online a partir de los trabajos recibidos en la Convocatoria abierta del festival 'Typo_mad 2013'.

“BID_EST 2013” (27 de noviembre de 2013 al 15 de enero de 2014)

En el marco del 5º Encuentro BID de centros iberoamericanos de enseñanza de diseño se presentó la Muestra de Estudiantes / bid_est, que recogía los trabajos seleccionados de alumnos de las escuelas participantes.

Itinerancias de la exposición BID12 (varias fechas y lugares)

A lo largo del año, se han realizado 10 itinerancias de esta exposición en España y diferentes países latinoamericanos. A destacar, la exposición retrospectiva de la Bienal en Sao Paulo (Brasil) (16 de abril al 16 de junio de 2013) y la itinerancia BID12 en el IAACC Pablo Serrano de Zaragoza (20 de noviembre de 2013 al 6 de enero de 2014)

I.2. FESTIVALES

“FEST_EEN 2013” (13 al 15 de septiembre de 2013)

Festival de cultura adolescente de Madrid, realizada en colaboración con Matadero Madrid, con varias actividades: Taller de estampación y acabados especiales, en colaboración con la Escuela de Salesianos de Atocha; Chocolatéate. Taller de figuras de chocolate, en colaboración con Escuela de Arte 12, e Instalación colectiva de papel, en colaboración con Escuela de Arte 12

“TYPO_MAD 2013” (27 al 29 de septiembre de 2013)

Typo_mad es el Festival de Tipografía de Madrid. Se propone como un encuentro para revisar la actualidad tipográfica a través del diseño editorial, street art, marcas, lettering, moda, activismo, poesía, metafuentes..., a través de múltiples presentaciones y talleres.

“CAMPUS CENTRAL DE DISEÑO” (30 de noviembre de 2013)

Campus Central de Diseño fue una intensa jornada con 7 iniciativas para provocar la imaginación colectiva y generar la participación en la construcción de una comunidad de pensamiento y acción para promocionar experiencias de diseño en el espacio público.

I.3. DEBATES, ENCUENTROS, CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS...

A lo largo de 2013, Fundación DIMAD ha organizado 17 eventos de esta naturaleza, con temáticas muy diferentes:

I.4. DESFILES DE MODA

Desfile del CSDMM (21 de junio de 2013)

El Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid presentó las propuestas Fin de Curso de sus estudiantes de Enseñanzas Artísticas Superiores en Diseño de Moda. Fieles a la tradición de la Universidad Politécnica de Madrid, esta celebración culmina un año de formación, orientada a estimular la creatividad de sus futuros diseñadores a través de la práctica experimental, formal y técnica.

II. ACTIVIDADES FORMATIVAS

5º Encuentro BID de Centros Iberoamericanos de Enseñanza de Diseño (27 al 29 de noviembre de 2013)

El ENCUENTRO BID 2013 de Centros Iberoamericanos de Enseñanza de Diseño es una plataforma de encuentro, debate y coordinación de la comunidad Iberoamericana de Centros de Enseñanza del Diseño, convocado por DIMAD dentro de la Zona de Encuentro de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID). Durante el mismo se realizaron más de 30 actividades de debate, networking entre centros de enseñanza, talleres, etc. Participaron 68 centros de formación de todos los países del ámbito iberoamericano.

Programa di_tools

Nuevo programa de cursos para facilitar el acceso y conocimiento de los diseñadores a las nuevas herramientas de trabajo. En 2013 se han ofertado dos cursos: "Modelado para diseñadores sobre Cinema 4D" (marzo 2013) y "Diseño gráfico para aplicaciones móviles" (abril 2013).

Convocatoria di_open

Programa para facilitar el acceso de diseñadores de DIMAD (o propuestos por ellos) la realización de actividades formativas en la Central de Diseño.

A lo largo de 2013 se han ofertado, dentro de este programa, 8 talleres de formación que abarcaban contenidos de todos los ámbitos del diseño.

Talleres "Tapa como Haiku" (Tokio, Japón, 12 al 15 de noviembre de 2013)

Coincidiendo con la exposición "Tapas. Spanish Design for Food", organizada por AC/E, Acción Cultural Española, en Tokio (Japón), se realizaron dos talleres, uno de diseño (Luis Úrculo) y otro de gastronomía (Miguel Ángel de la Cruz).

Otros talleres y cursos

Además, se han organizado, a lo largo de 2013, 11 talleres de diferentes temáticas.

Talleres infantiles

Durante todo el año 2013, se han desarrollado 5 talleres infantiles de diseño y creatividad, relacionados con las actividades llevadas a cabo en cada momento en la Central de Diseño.

Por otra parte, dentro del programa LED (Laboratorio experimental de diseño y creatividad), plataforma de formación experimental y divulgación de la cultura del diseño a los alumnos y alumnas de educación primaria. Se han desarrollado 5 actividades en 2013, dentro de este programa.

III. ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN EMPRESARIAL Y SERVICIOS A PROFESIONALES

Jornada 'Diseño, innovación y estrategia en la empresa' (24 de septiembre de 2013)

La Jornada 'Diseño, innovación y estrategia en la empresa' se enmarcaba en el Programa de Economía y Diseño que Fundación DIMAD viene desarrollando desde hace algún tiempo.

El objetivo de la misma fue generar y fortalecer nuevos vínculos entre diferentes sectores profesionales y crear entre todos estrategias de I+D+I que aporten una importante diferenciación en el mercado a cada proyecto.

Con la participación del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI).

Mercado Central de Diseño

Un mercado de diseño emprendedor que nació a partir de la Convocatoria di_open.

Su objetivo es ser soporte para emprendedores relacionados con el diseño y constituirse como espacio de ocio de referencia para los fines de semana en Madrid.

En 2013 se han realizado dos ediciones, 5 y 6 de octubre y primeros de diciembre de 2013.

Love Mondays

Actividad tradicional de networking para jóvenes emprendedores que se realiza, en colaboración con el colectivo "Lo Creas o No" con una periodicidad más o menos mensual en la Central de Diseño. En 2013 se han organizado 9 ediciones de este programa, con diferentes temáticas.

IV.- RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

El detalle del personal de la Fundación, a 31 de diciembre en el conjunto de sus actividades es el siguiente:

Tipo de personal	TOTAL
Personal laboral	4
Personal con contrato mercantil	1
Personal voluntario	12
Becarios en prácticas docentes	6

V.- NÚMERO DE BENEFICIARIOS

Clase de beneficiario	Número
Visitantes exposiciones	90.000
Participantes en Talleres	300
Participantes en otras charlas y conferencias	700
Media visitantes/mes	7.500

VI.- CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE INGRESOS POR ACTIVIDADES

El Anexo I, que forma parte de este epígrafe de la memoria, muestra la información de los ingresos, gastos e inversiones de las actividades de la Fundación durante el ejercicio 2013.

2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

2.1. Imagen fiel

Las cuentas anuales del ejercicio 2013 adjuntas han sido obtenidas de los registros contables de la Entidad y en ellas se han aplicado los principios contables y criterios de valoración recogidos en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro, las Resoluciones de 26 de marzo de 2013, por las que se aprueban el Plan de Contabilidad de entidades sin fines lucrativos y el Plan de Contabilidad de pequeñas y medianas entidades sin fines lucrativos, en todo lo no modificado específicamente por las normas anteriores, será de aplicación el Real Decreto 1515/2007, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad de PYMES, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad

Estas cuentas anuales se someterán a la aprobación del Patronato y el Consejo Rector estima que serán aprobadas sin ninguna modificación.

Las cuentas anuales se presentan en euros, que es la moneda funcional y de presentación de la Fundación.

2.2. Comparación de la información.

A los efectos de la obligación establecida en el art. 35.6 del Código de Comercio y a los efectos derivados de la aplicación del principio de uniformidad y del requisito de comparabilidad, las cuentas anuales correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 2013 muestran la información comparativa del ejercicio anterior.

2.3. Agrupación de partidas.

Determinadas partidas del balance de situación, de la cuenta de pérdidas y ganancias y del estado de cambios en el patrimonio neto se presentan de forma agrupada para facilitar su comprensión, si bien, se ha incluido la información desagregada en las correspondientes notas de la memoria.

2.4. Cambios en criterios contables.

No se han realizado en el ejercicio, ajustes a las cuentas anuales del ejercicio 2013 por cambios de criterios contables.

2.5. Corrección de errores.

En la elaboración de las cuentas anuales adjuntas no se han detectado ningún error significativo que haya supuesto la reexpresión de los importes incluidos en las cuentas anuales del ejercicio 2012.

3. APLICACIÓN DE RESULTADOS

Se somete a la aprobación del Patronato la aplicación del excedente negativo obtenido de -15.634 euros que se destina a reservas.

La aplicación del excedente negativo del ejercicio 2012 por importe de -9.085 euros destinados a reservas fue aprobada por el Patronato junto con las Cuentas Anuales del mencionado ejercicio.

4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

Los criterios contables aplicados en relación con las diferentes partidas, son los siguientes:

4.1. Inmovilizado intangible

El inmovilizado intangible se valora por su precio de adquisición, deducidas las amortizaciones acumuladas correspondientes y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones valorativas por deterioro reconocidas.

La amortización de los elementos del inmovilizado intangible se realiza sobre los precios de coste siguiendo el método lineal, durante los siguientes periodos de vida útil estimados:

ELEMENTOS DE INMOVILIZADO MATERIAL	Años de vida útil estimada
Aplicaciones informáticas	En 4 años

Los gastos de conservación y mantenimiento incurridos durante el ejercicio se cargan a la cuenta de pérdidas y ganancias.

4.2. Inmovilizado material

El inmovilizado material se valora por su precio de adquisición, deducidas las amortizaciones acumuladas correspondientes y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones valorativas por deterioro reconocidas.

La amortización de los elementos del inmovilizado material se realiza sobre los precios de coste siguiendo el método lineal, durante los siguientes periodos de vida útil estimados:

ELEMENTOS DE INMOVILIZADO MATERIAL	Años de vida útil estimada
Mobiliario y enseres	10 años
Equipos para procesos de información	5 años
Otro inmovilizado material	5 años

Los gastos de conservación y mantenimiento incurridos durante el ejercicio se cargan a la cuenta de pérdidas y ganancias.

4.3. Activos financieros

Los activos financieros mantenidos por la Entidad se clasifican como:

- Usuarios y otros deudores de la actividad propia
- Efectivo y otros activos líquidos equivalentes: recoge el efectivo en caja y bancos

Los activos financieros se registran inicialmente al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de la transacción que sean directamente atribuibles. Los activos financieros se valoran posteriormente por su coste amortizado.

La Fundación sigue el criterio de reconocer el deterioro de las partidas a cobrar que permitan cubrir los saldos vencidos de cierta antigüedad o en los que concurren circunstancias que permitan razonablemente su calificación como de dudoso cobro.

4.4. Pasivos financieros

Los acreedores y otras cuentas a pagar corrientes son pasivos financieros a corto plazo que se valoran a valor razonable de la contraprestación recibida, no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal. Se consideran deudas no corrientes las de vencimiento superior a doce meses.

4.5. Clasificación de saldos entre corriente y no corriente:

En el balance de situación adjunto, los saldos se clasifican en no corriente y corrientes. Los corrientes comprenden aquellos saldos que la Asociación espera vender, consumir, desembolsar o realizar en un plazo inferior a doce meses, aquellos que no correspondan con esta clasificación se consideran como no corrientes.

4.6. Impuesto sobre beneficios

La Fundación está acogida al régimen fiscal establecido en el Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre de Régimen Fiscal de las Entidades sin Fines Lucrativos y de los Incentivos al Mecenazgo

Según dicha Ley, las fundaciones que cumplan los requisitos establecidos en la misma, estarán exentas del Impuesto de Sociedades por las rentas derivadas de los ingresos sin contraprestación, las procedentes del capital mobiliario o inmobiliario de la entidad, las derivadas de las adquisiciones o transmisiones por cualquier título de bienes o derechos, las obtenidas en las explotaciones económicas exentas, y las que pudieran serles atribuidas o imputadas de acuerdo con la normativa tributaria.

Todas las explotaciones económicas de La Fundación están exentas del impuesto de sociedades. Todas las actividades de la Fundación se encuadran dentro de los fines fundacionales, y no realiza actividades mercantiles

4.7. Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos que figuran en la cuenta de pérdidas y ganancias se imputan en función del criterio de devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

4.8. Criterios empleados en las transacciones entre partes vinculadas

La Fundación colabora en la gestión de las actividades de la Asociación de Diseñadores de Madrid, entidad de la cual ha recibido donaciones (a la dotación fundacional, y a las actividades) en ejercicios anteriores, siendo ésta la única entidad aportante a su dotación fundacional.

La Asociación de Diseñadores de Madrid forma parte de la Fundación Diseño Madrid a través de su Patronato, y el Presidente, Secretario y Tesorero lo son también de esta entidad.

La Asociación ha firmado un convenio de colaboración con la FUNDACIÓN, por el cual, se ha comprometido a realizar aportaciones económicas a los programas de esta entidad. Las prestaciones de servicios realizada por la Fundación a la Asociación se han valorado al precio de mercado y figuran registradas como gasto dentro de la cuenta de pérdidas y ganancias.

4.9. Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones, donaciones y legados recibidos para financiar las actividades de la Fundación se imputan a resultados en función del grado de ejecución de los proyectos financiados por éstas, mientras tanto figuran dentro del Patrimonio Neto de la Fundación.

Las donaciones a la dotación fundacional figuran en esta rúbrica del Balance.

5. INMOVILIZADO MATERIAL e INTANGIBLE

5.1. Inmovilizado intangible

Inmovilizado Intangible	Euros				
	31/12/2011	Altas	31/12/2012	Altas	31/12/2013
Coste					
Aplicaciones informáticas	799		799		799
Total	799		799		799
Amortización Acumulada					
Aplicaciones informáticas	-400	-200	-600	-199	-799
Total	-400	-200	-600	-199	-799
Valor Neto	<u>399</u>		<u>199</u>		<u>0</u>

A 31 de diciembre de 2013 el inmovilizado intangible está totalmente amortizado y en uso.

5.2. Inmovilizado material

Inmovilizado Material	Euros				
	31/12/2011	Altas	31/12/2012	Altas	31/12/2013
Coste					
Mobiliario	10.998		10.998		10.998
Equipos procesos información	19.081	399	19.480	109	19.589
Otro inmovilizado material	6.830		6.830		6.830
Total	36.909	399	37.308	109	37.417
Amortización Acumulada					
Mobiliario	-7.677	-2.068	-9.745	-1.253	-10.998
Equipos procesos información	-15.258	-3.824	-19.082	-507	-19.589
Otro inmovilizado material	-5.122	-1.108	-6.230	-600	-6.830
Total	-28.057	-7.000	-35.057	-2.360	-37.417
Valor Neto	<u>8.852</u>		<u>2.251</u>		<u>0</u>

A 31 de diciembre de 2013 el inmovilizado material está totalmente amortizado y en uso.

6. ACTIVOS FINANCIEROS

La Fundación tiene los siguientes activos financieros a corto plazo:

	Euros	
	2013	2012
Usuarios y otros deudores de la actividad propia (nota 10)	55.664	53.937
Inversiones financieras corto plazo (fianzas constituidas a corto plazo)	0	22.851
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	61.830	36.621
TOTAL	117.494	113.409

Fianzas constituidas a corto plazo incluye fundamentalmente el depósito por la fianza constituida en el Ayuntamiento de Madrid, que garantiza la buena utilización de los locales de la CENTRAL DE DISEÑO, cuya cesión de uso le fue concedida a la Fundación en el ejercicio 2008, por importe de 21.351 euros, y que fue devuelta y cobrada durante el primer trimestre de 2013.

No existen deterioros de valor por riesgos de crédito derivados de los activos financieros de la Fundación, por considerar que todos los saldos van a ser cobrados.

7. FONDOS PROPIOS

El movimiento de los fondos propios de la Fundación es el siguiente:

Euros				
	Fondos propios	Dotación fundacional	Reservas	Excedente del ejercicio
31/12/2011	48.170	30.000	55.568	-37.398
Aplicación del excedente			-37.398	37.398
31/12/2012	39.085	30.000	18.170	-9.085
Aplicación del excedente			-9.085	9.085
31/12/2013	23.451	30.000	9.085	-15.634

8. ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR

La Fundación tiene los siguientes acreedores comerciales y otras cuentas a pagar:

	Euros	
	2013	2012
Acreedores por prestación de servicios	86.292	67.687
Hacienda Pública acreedora	5.769	4.474
Organismos de la Seguridad Social	1.982	4.613
TOTAL	94.043	76.774

Acreedores por prestación de servicios incluye un saldo con la Asociación de Diseñadores de Madrid por 24.667 y 42.635 euros en 2013 y 2012, derivada de prestaciones de servicios que ha realizado la Fundación y valorada al valor razonable. El detalle del movimiento con la Asociación se muestra en la nota 16.

De acuerdo con la Resolución de 29 de diciembre de 2010, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, sobre la información a incorporar en la memoria de las cuentas anuales en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales, las sociedades deberán publicar de forma expresa las informaciones sobre plazos de pago a sus proveedores en la Memorias de sus cuentas anuales para las empresas radicadas en España que formulen cuentas individuales.

El deber de información afecta a las operaciones comerciales de pago. Es decir, a los acreedores comerciales incluidos en el correspondiente epígrafe del pasivo corriente del modelo de balance, por tanto, la norma deja fuera de su ámbito objetivo de aplicación a los acreedores o proveedores que no cumplen tal condición para el sujeto deudor que informa, como son los proveedores de inmovilizado o los acreedores por arrendamiento financiero.

En este sentido, durante los ejercicios 2013 y 2012 todos los pagos realizados por la Entidad se encuentran dentro del plazo máximo legal, y no hay aplazamientos que a la fecha de cierre sobrepasen el plazo máximo legal.

9. USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

El movimiento de estas partidas del balance, en euros, es el siguiente:

Denominación de la cuenta	Saldo inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
Usuarios deudores 2012	52.544	341.006	339.612	53.937
Usuarios deudores 2013	53.937	266.651	320.588	55.664

10. SITUACIÓN FISCAL

La Fundación está acogida a la Ley 49/2002, de Régimen Fiscal de entidades sin ánimo de lucro y de Incentivos al Mecenazgo, por esta razón no presenta cuotas a pagar en el ejercicio, no habiendo diferencias temporarias en el ejercicio, ya que las diferencias entre el valor contable y valor fiscal de los activos y pasivos de la entidad no tienen efectos en la carga fiscal futura; son diferencias permanentes que no da lugar al reconocimiento de activos y pasivos por impuestos diferidos. La conciliación entre el resultado contable del ejercicio 2013 y 2012 y la base imponible del Impuesto sobre Sociedades es como sigue:

	Euros					
	2.013			2.012		
Resultado contable del ejercicio:			-15.634			-9.085
	Aumentos	Disminuciones		Aumentos	Disminuciones	
Diferencias permanentes:						
- Resultados exentos	282.285	266.651	15.634	380.091	371.006	9.085
Base Imponible (Resultado Fiscal)			0			0

Al 31 de diciembre de 2013, la Fundación tiene abiertos a inspección por las autoridades fiscales todos los impuestos que le son aplicables para los cuatro últimos ejercicios. La Dirección de la Fundación espera no tener contingencias de carácter fiscal por ninguno de los impuestos a los que está sometida

11. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

La procedencia y los movimientos de las subvenciones y donaciones del ejercicio es la siguiente:

SUBVENCIONES Y DONACIONES EN 2013 (en euros)

SUBVENCIONES	Proyecto financiado	Saldo inicial	Concesiones en 2013	Traspaso al resultado de 2013	Saldo final	Importe cobrado en 2013
Entidades públicas						
Ministerio de Asuntos Exteriores y Coop	Encuentro BID	0	14.876	14.876	0	14.876
CAIXABANK	Donación	0	1.200	1.200	0	1.200
TOTALES		0	16.076	16.076	0	16.076

SUBVENCIONES Y DONACIONES EN 2012 (en euros)

SUBVENCIONES	Proyecto financiado	Saldo inicial	Concesiones en 2012	Traspaso al resultado de 2012	Saldo final	Importe cobrado en 2012
Entidades públicas						
AECID	Bienal Iberoamericana	30.000		30.000	0	0
TOTALES		30.000	0	30.000	0	0

12. INGRESOS Y GASTOS

12.1. Ingresos por cuotas de asociados y afiliados y aportaciones de usuarios

En el ejercicio 2013, el epígrafe “cuotas de asociados, afiliados y aportaciones de usuarios” recoge fundamentalmente las cuotas cobradas a distintos usuarios por exposiciones realizadas en la Central de Diseño así como convenios de colaboración y servicios prestados a la Asociación de Diseñadores de Madrid. Su detalle es como sigue:

Concepto	Importe	Proyecto
Inscripciones BID	24.168	Encuentro BID
Servicios prestados a la Asociación Diseñadores Madrid (Nota 14)	22.205	Asociación Diseñadores Madrid
Colaboración Asociación Diseñadores Madrid (Nota 14)	11.000	Asociación Diseñadores Madrid
Inscripciones a Typo_Mad 2013	5.248	Typo_mad 2013
Otros ingresos por caja	2.600	
Cuotas de asociados, afiliados y aportaciones de usuarios	65.220	

En el ejercicio 2012, el epígrafe “cuotas de asociados, afiliados y aportaciones de usuarios” recoge fundamentalmente las cuotas cobradas a distintos usuarios por exposiciones realizadas en la Central de Diseño, fundamentalmente Bienal Iberoamericana de Diseño. Su detalle es como sigue:

Concepto	Importe	Proyecto
776 inscripciones BID cobradas por PayPal, tarjeta de crédito y transferencia bancaria	52.378	Cuotas inscripción BID
Indemnización pieza dañada	2.476	Mes francés 2012
Otros ingresos por caja	3.027	
Cuotas de asociados, afiliados y aportaciones de usuarios	57.881	

12.2. Detalle de los ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones

Los convenios de colaboración y patrocinio, con indicación de la entidad colaboradora, el importe y el proyecto que financiaron, se muestran a continuación.

Convenios de colaboración y patrocinio en el ejercicio 2013 (en euros)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL	CIF	Importe	Actividad financiada
Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid FUNDISMA	G78380151	3.000	Cuota colaborador
Centro Superior de Publicidad	B82357823	3.000	
ESNE, Escuela Universitaria de Diseño	B84014265	3.000	
Fundación General de la Universidad Politécnica	G28826055	3.000	
Istituto Europeo di Design	B80813959	6.000	
Universidad Antonio de Nebrija	A78094158	3.000	
Universidad Europea de Madrid	B792122305	3.000	
Universidad Francisco de Vitoria	G80480197	3.000	
Universidad Rey Juan Carlos	Q2803011B	3.000	
Asociación de Diseñadores de Madrid	G84185073	27.437	
D.G. Industria, Energía y Minas - Comunidad de Madrid Elaboración de Estudio sobre Diseño Industrial en Madrid	S7800001E	15.000	
Consejo General de los Colegios Oficiales de Decoradores/Diseñadores de Interior	Q2801102A	404	Evento CGCODDI
AMER Gourmet, S.L.U.	B60166642	1.800	Evento Citadelle
Soluciones Cuatroochenta, S.L.	B12877445	750	Evento Cuatroochenta
Natacha Martínez Garrido	50963849N	650	Evento cumpleaños
Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid FUNDISMA	G78380151	550	Evento desfile CSDMM
Universidad Francisco de Vitoria	G80480197	250	Evento Escuela Liderazgo UFV
Fundación General de la UPM	G28826055	1.500	Evento expo Interiores UPM
Art Fairs, S.L.	B85632412	5.156	Evento Feria Summa
Rosa María Fraga Escudero	07249431S	120	Evento LM-Speed Dating
Ticketea, S.L.	B85741312	301	
Fundación General de la UPM	G28826055	200	Evento Máster Iluminación
Monkey Forest, S.L.	B86786159	11.486	Evento MCD
Grasp. Marcas con sentido	B86129269	600	Evento Now
Siete Dos Siete, S.L.	B79556536	1.670	Evento Oracle
Sociedad Española de Documentación e Información (SEDIC)	G28706067	400	Evento SEDIC
Embajada del Reino de los Países Bajos en España	N0031259E	700	Evento Semana Naranja
Interpretation.EU	BE819418987	2.500	Evento Sound-In
Universidad Europea de Madrid	B792122305	1.500	Evento UEM
Alberto Gobbino	Y1157946W	300	Expo MADtastic!
Ana M ^a Hernando Torres	00830447D	300	
Chichinabo Inc. C.B.	E86638855	300	
Daniel García Sánchez	12331892M	300	
Diana Vernaza Gonzenbasch	Y0733155K	300	

Imasoto, S.A.	A28562429	1.000	
Jorge de la Cruz Tovar	76042150X	300	
Pablo Limón	50759856Y	300	
PCM Design	B85745743	150	
Valentín Sanz	72881217J	300	
Madrid Arte y Cultura, S.A.	A84073105	600	FESTeen<18 2013
Doble Cultura e Social Me Ltda.	BR05433001	3.736	Itinerancia BID12
Gobierno de Aragón (D.G. Cultura	S5011001D	3.900	
Hiscox Insurante Company		2.400	
Escuela Superior de Diseño de Aragón	Q5000821H	2.000	Itinerancia expo best_ed
Inscripciones expo Producto Fresco 2013		7.645	Producto Fresco 2013
Hiscox Insurance Company, Ltd España	W8260282B	499	
Sociedad Estatal de Acción Cultural, S.A.	A81553521	56.832	Tapas Tokio
Asuni Soft, S.L.	B62897731	400	Typo_Mad 13
FontShope International GmbH	DE136747270	500	
Pramati Technologies Private Limited		319	
TOTALES		185.355	

Convenios de colaboración y patrocinio en el ejercicio 2012 (en euros)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL	CIF	Importe	Actividad financiada
Cosentino, S.A.	A04117297	25.000	BID12
Empresa Nacional de Innovación	A28749885	10.000	BID12
Universidad Antonio de Lebrija	A78094158	3.000	Cuota colaborador
Madrid Arte y Cultura, S.A.	A84073105	119	Ingresos Almacén
Exclusivas Novadecor, S.L.	B48806236	4.000	Evento Novadecor
Universidad Europea de Madrid	B79122305	3.000	Cuota colaborador
Centro Superior de Publicidad	B82357823	3.000	Cuota colaborador
Euxenita Dieciséis, S.L.	B84645639	4.775	Evento Estampa
ESNE, Escuela de Diseño	B984014265	3.000	Cuota colaborador
Fundación General de la Universidad Politécnica	G28826055	3.000	Cuota colaborador
Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid	G78380151	3.000	Cuota colaborador
Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid	G78380151	550	Evento Escuelas
Universidad Francisco de Vitoria	G80480197	6.000	Cuota colaborador
Asociación Diseñadores de Madrid	G84185073	35.000	Colaboración Asociación DIMAD
Fundación ONCE	G78661923	20.000	BID12
Institut français en España	N0011504H	141.340	Mes francés 2012
AECID. Ministerio de Asuntos Exteriores y Coop.	Q2812001B	10.000	BID12
Escuela de Arte Nº 2 de Madrid	Q2868035C	52	Evento Escuelas
Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria	Q4268004A	29	TDC57
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	S2800239B	8.260	BID12
TOTALES		283.124	

12.3. Desglose de gastos

El desglose de los gastos del ejercicio es el siguiente:

	Euros	
	2013	2012
Otros gastos de explotación	173.906	227.884
Arrendamientos y cánones	18.926	12.402
Reparaciones y conservación	281	5.640
Servicios de profesionales independientes	42.611	63.470
Seguros	3.080	3.640
Suministros	9.033	10.295
Servicios bancarios y similares	429	700
Publicidad propaganda y relaciones públicas	1.176	2.058
Otros servicios	98.094	129.680
Otros tributos	277	
Gastos de personal	105.820	145.007
Sueldos y salarios	80.684	108.713
Seguridad social a cargo empresa	25.136	36.293
Amortización del inmovilizado	2.559	7.200
TOTAL	282.285	380.091

Arrendamientos y cánones recoge 18.696 y 10.906 euros en concepto de Cesión de Central de Diseño durante los años 2013 y 2012 respectivamente, facturados a la Fundación por la empresa Madrid Arte y Cultura SA.

El detalle del epígrafe otros servicios al 31 de diciembre de 2013 es como sigue:

Concepto	Euros
Gestión de proyecto	21.935
viajes	17.634
material y montaje exposiciones	11.559
manutención y alojamiento	8.417
material informático y de oficina	5.708
Diseño muestral, trabajo de campo y tabulación	5.600
Audiovisual Tapas	5.000
Impresión de cartelería y material publicitario	3.552
Servicios de catering	2.439
Asociación de Diseñadores de Madrid	2.272
Servicios de diseño expositivo	2.215
Desarrollo wordpress web di_food	2.000
comunicaciones	1.299
Diseño gráfica di_food	1.195
Traducciones al inglés	874
Comunicación Taller Tapas	500
Producción Materiales radiodifusión	500
Compra de base de datos	477
Otros (186 transacciones)	4.917
	<u>98.094</u>

13. Actividad de la entidad. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios. Gastos de administración

13.1. Actividad de la entidad.

De acuerdo con lo dispuesto en la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, y en su Reglamento de desarrollo, las actividades realizadas por la entidad, detalladas en la nota 1.2 es como sigue:

	PRESUPUESTO	REALIZADO	DESVIACIÓN	%
EXPOSICIONES				
INGRESOS				
Cuotas de asociados y afiliados y aportaciones de usuarios		5.248		
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		37.456		
Subvenciones donaciones y legados		0		
TOTAL INGRESOS	87.474	42.703	-44.771	-51,18%
GASTOS				
Aprovisionamientos				
Servicios exteriores		46.204		
Gastos de personal		16.931		
Amortización del inmovilizado		409		
TOTAL GASTOS	87.474	63.545	-23.929	-27,36%
RESULTADO	0	-20.842	-20.842	
ACTIVIDADES CULTURALES				
INGRESOS				
Cuotas de asociados y afiliados y aportaciones de usuarios		24.168		
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		90.362		
Subvenciones donaciones y legados		14.876		
TOTAL INGRESOS	132.432	129.406	-3.026	-2,28%
GASTOS				
Aprovisionamientos				
Servicios exteriores		107.068		
Gastos de personal		51.852		
Amortización del inmovilizado		1.254		
TOTAL GASTOS	132.432	160.174	27.742	20,95%
RESULTADO	0	-30.768	-30.768	
GENERALES				
INGRESOS				
Cuotas de asociados y afiliados y aportaciones de usuarios		35.805		
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		57.537		

Subvenciones donaciones y legados		1.200		
TOTAL INGRESOS	28.694	94.542	65.848	
GASTOS				
Aprovisionamientos				
Servicios exteriores		20.633		
Gastos de personal		37.037		
Amortización del inmovilizado		896		
TOTAL GASTOS	28.694	58.566	29.872	104%
RESULTADO	0	35.976	35.976	

13.2. Recursos económicos totales obtenidos y empleados por la entidad

	PRESUPUESTO	REALIZADO	DESVIACIÓN	%
INGRESOS				
Cuotas de asociados y afiliados y aportaciones de usuarios		65.220		
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		185.355		
Subvenciones donaciones y legados		16.076		
TOTAL INGRESOS	248.600	266.651	18.051	7,26%
GASTOS				
Servicios exteriores		173.906		
Gastos de personal		105.820		
Amortización del inmovilizado		2.559		
TOTAL GASTOS	248.600	282.285	33.685	13,55%
RESULTADO	0	-15.634	-15.634	

13.3. Convenios de colaboración con otras entidades

La Fundación no ha firmado convenios de colaboración con otras entidades para la realización de sus fines fundacionales, sino que realiza las actividades por cuenta propia obteniendo los recursos indicados (nota 12.1 y 12.2.)

13.4. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados

La Fundación a través de la Central de Diseño ha logrado cumplir parte de sus objetivos del año 2013 de conseguir ser un referente en el mundo del Diseño, dándose a conocer en su ámbito profesional, tanto nacional como internacional.

Entre sus objetivos para el año 2013 estaba la realización de exposiciones sobre Diseño, en todas sus facetas, hecho que ha logrado a través de las exposiciones que han mantenido abierta la Central de Diseño durante todo el ejercicio.

El Plan de actuación de 2013 preveía una afluencia de visitantes, que se ha conseguido sólo en parte.

En lo económico, el ejercicio 2013 ha tenido una reducción de la cifra de actividades e ingresos típicos de la actividad propia, hasta los 266.651 euros (un 7% superior a la previsión realizada en el Plan de Actuación).

Los gastos del ejercicio (282.285 euros), han sido un 13% superiores a los presupuestados, debido a la mayor necesidad de inversión para la realización de las actividades de la Fundación.

Cada actividad ha recogido los ingresos y gastos en los que ha incurrido más el reparto de los gastos comunes en función de los ingresos de cada actividad.

13.5. Destino de las rentas e ingresos

El destino de rentas e ingresos a que se refiere la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, indicando el cumplimiento del destino de rentas e ingresos, se muestran en el Anexo II

13.6. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios.

La dotación fundacional fue mediante aportaciones dinerarias.

Los bienes y derechos vinculados directamente al cumplimiento de los fines propios, se muestran en el Inventario (Anexo III) y no tienen restricciones de uso alguno.

13.7. Detalle de los Gastos de Administración

A los patronos no se les ha resarcido de los gastos incurridos por razón de su cargo.

La Fundación no tiene ningún patrimonio que administrar, por consiguiente, no incurre en gastos directamente ocasionados por la administración de los bienes y derechos, que integran el patrimonio de la Fundación.

14. OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

La Asociación de Diseñadores de Madrid forma parte de Fundación a través de su Patronato, y el Presidente, Secretario y Tesorero lo son también de esta entidad.

La Asociación ha sido la única persona que ha aportado a la Dotación Fundacional de la Fundación (30.000 €), 7.700 € cuando se constituyó y 22.500 € en el ejercicio 2008 por el desembolso pendiente.

Además la Asociación ha firmado un convenio de colaboración con la Fundación, por el cual, se ha comprometido a realizar aportaciones económicas a los programas de esta entidad. En el año 2013 y 2012 la aportación, registrada como ingreso en la cuenta de resultados, ha ascendido a 33.205 euros y 35.000 euros respectivamente.

Las facturas emitidas son servicios que la Fundación presta por la organización y gestión de los talleres realizados, valoradas al valor razonable, con idénticos precios que los utilizados por otros proveedores, y correspondientes con el personal, los profesionales y otros gastos de la Fundación dedicado a tareas de la Asociación de Diseñadores de Madrid.

Las operaciones realizadas con la Asociación, así como los saldos recogidos en el epígrafe de acreedores del balance de situación, han sido las siguientes:

	<u>Euros</u>
Saldo apertura 2008	-1.000
Facturas emitidas por la Fundación a la Asociación 2008	-5.248
Pago relacionado con las facturas anteriores 2008	8.906
Pago de Asociación a la Fundación en 2010	25.667
Facturas emitidas de Asociación a la Fundación 2012	14.310
Saldo a 31 de diciembre de 2012	<u>42.635</u>
Facturas emitidas por la Asociación a la Fundación en 2013	2.750
Facturas emitidas por la Fundación a la Asociación en 2013	-37.868
Pagos efectuados por la Asociación a la Fundación en 2013	<u>17.150</u>
	<u>24.667</u>

15. INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL

A 31 de diciembre de 2013, no existen activos dedicados a la protección y mejora del medio ambiente, ni se ha incurrido en gastos relevantes de esta naturaleza durante el ejercicio. Asimismo, durante el ejercicio anual terminado en 31 de diciembre de 2013 no se han recibido subvenciones de naturaleza medioambiental.

La Dirección de la Fundación estima que no existen contingencias significativas relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente y, por lo tanto, no considera necesario registrar dotación alguna a la provisión de riesgos y gastos de carácter medioambiental a 31 de diciembre de 2013.

16. OTRA INFORMACIÓN

16.1. Número medio de empleados, por categoría y sexo:

Información sobre personas empleadas en el ejercicio y al final del mismo, por categorías	Plantilla media del ejercicio	Plantilla al final del ejercicio, hombres	Plantilla al final del ejercicio, mujeres	Total plantilla al final del ejercicio
Personal administrativo y similares	6	4	4	8
Total plantilla	6	4	4	8

16.2. Retribuciones dinerarias o en especie, satisfechas por la Fundación a los patronos, representantes o miembros del órgano de gobierno

La Fundación no ha satisfecho ninguna cantidad a sus patronos, representantes o miembros del órgano de gobierno en concepto de reembolso por los gastos que les haya ocasionado el desempeño de su función.

16.3. Datos relativos a la participación en sociedades mercantiles

La Fundación no tiene ninguna participación en sociedades mercantiles.

16.4. Retribuciones de los administradores que representan a la Fundación en sociedades mercantiles participadas

No hay participaciones en sociedades mercantiles, por tanto no hay administradores que representen a la Fundación.

16.5. Convenios de colaboración empresarial en actividades de interés general suscritos por la Fundación

Los convenios de colaboración y patrocinio, con indicación de la entidad colaboradora, el importe y el proyecto que financiaron, se muestran en la nota 12.4

16.6. Actividades prioritarias de mecenazgo desarrolladas por la Fundación

La Fundación no ha realizado actividades prioritarias de mecenazgo en el ejercicio 2013

16.7. Previsión estatutaria en el caso de disolución de la Fundación

Los estatutos de la Fundación indican en su artículo 36 lo siguiente:

Artículo 36: Liquidación y adjudicación del haber remanente:

1. La extinción de la Fundación, salvo que ésta se produzca por fusión con otra, determinará la apertura del procedimiento de liquidación, que se realizará por el Patronato constituido en comisión liquidadora y bajo el control del Protectorado.
2. Los bienes y derechos resultantes de la liquidación se destinarán en su totalidad a otras fundaciones o entidades no lucrativas privadas que persigan fines análogos de interés general y que, a su vez, tengan afectados sus bienes, incluso para el supuesto de disolución, a la consecución de aquellos y que tengan la consideración de entidades beneficiarias del mecenazgo, a los efectos previstos en los artículos 16 a 25 de la Ley 49/2002 de Régimen Fiscal de Entidades sin Fines Lucrativos y de los Incentivos Fiscales al Mecenazgo, o a entidades públicas de naturaleza no fundacional que persigan fines de interés general.
3. El destinatario o destinatarios de los bienes y derechos relictos será libremente elegido por el Patronato.
4. La extinción de la Fundación y los cambios de titularidad de los bienes y derechos a que aquella dé lugar se inscribirán en los oportunos Registros.

17. HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

No se ha producido ningún hecho significativo entre la fecha del cierre del ejercicio y la de formulación de las cuentas de la Fundación

ANEXO I. IDENTIFICACIÓN DE INGRESOS, GASTOS E INVERSIONES EN LA ACTIVIDAD FUNDACIONAL 2013 (en euros)

Cuenta	Importe Total de la Cuenta	EXPOSICIONES		ACTIVIDADES CULTURALES		GENERALES		Importe Exento del Impuesto sobre Sociedades	número y letra de los artículos 6 y 7 de la Ley 49/2002	Importe No Exento
		%	Euros	%	Euros	%	Euros			
INGRESOS										
Ingresos de la actividad propia										
Cuotas de asociados y afiliados y aportaciones de usuarios	65.220	8%	5.248	37%	24.168	55%	35.805	65.220	artº 7. 8	0
Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	185.355	20%	37.456	49%	90.362	31%	57.537	185.355	artº 6.1.b	0
Subvenciones, donaciones y legados	16.076	0%		93%	14.876	7%	1.200	16.076	artº 6,1,c	0
TOTAL INGRESOS	266.651	16%	42.703	49%	129.406	35%	94.542	266.651		0
GASTOS										
Otros gastos de explotación	173.906	27%	46.204	62%	107.068	12%	20.633	173.906		0
Gastos de personal	105.820	16%	16.931	49%	51.852	35%	37.037	105.820		0
Dotaciones a las amortizaciones	2.559	16%	409	49%	1.254	35%	896	2.559		0
TOTAL GASTOS	282.285	23%	63.545	57%	160.174	21%	58.566	282.285		0
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	-15.634		-20.842		-30.768		35.976	-15.634		0

CUADROS DE DISTRIBUCIÓN DE INGRESOS Y GASTOS POR ACTIVIDADES

FUNDACIÓN:	DISEÑO MADRID
EJERCICIO:	2013

DISTRIBUCIÓN INGRESOS 2013	DE SALDO TOTAL	Ingresos por ACTIVIDAD FUNDACIONAL		Ingresos por ACTIVIDAD FUNDACIONAL		Ingresos por ACTIVIDAD FUNDACIONAL		INGRESOS TOTALES FUNDACIONALES	Ingresos explot. Econ. (accesorias o complementarias)		Otros ingresos	
		(4) Actividad: EXPOSICIONES		(4) Actividad: CULTURALES		(4) Actividad: GENERALES			(4) Actividad:		(4) Actividad:	
		%	EUROS	%	EUROS	%	EUROS		EUROS	%	EUROS	%
CUOTAS USUARIOS	65.219,99	8,05	5.247,52	37,06	24.167,73	54,90	35.804,74	65.219,99	0,00		0,00	
INGRESOS PROMOCIONES	185.354,83	20,21	37.455,65	48,75	90.362,18	31,04	57.537,00	185.354,83	0,00		0,00	
SUBVENCIONES, DONACIONES	16.076,03	0,00		92,54	14.876,03	7,46	1.200,00	16.076,03	0,00		0,00	
TOTAL INGRESOS	266.650,85		42.703,17		129.405,94		94.541,74	266.650,85		0,00		0,00

DISTRIBUCIÓN GASTOS 2013	DE SALDO TOTAL	Gastos por ACTIVIDAD FUNDACIONAL		Gastos por ACTIVIDAD FUNDACIONAL		Gastos por ACTIVIDAD FUNDACIONAL		GASTOS TOTALES FUNDACIONALES	Gastos por explotaciones econ. (accesorias o complementarias)		Otros gastos	
		(4) Actividad: EXPOSICIONES		(4) Actividad: CULTURALES		(4) Actividad: GENERALES			(4) Actividad:		(4) Actividad:	
		%	EUROS	%	EUROS	%	EUROS		EUROS	%	EUROS	%
OTROS GASTOS EXPLOTACIÓN	173.905,68	26,57	46.204,16	61,57	107.068,29	11,86	20.633,22	173.905,68	0,00		0,00	
GASTOS PERSONAL	105.820,41	16,00	16.931,27	49,00	51.852,00	35,00	37.037,14	105.820,41	0,00		0,00	
DOTACIÓN AMORTIZACIONES	2.558,86	16,00	409,42	49,00	1.253,84	35,00	895,60	2.558,86	0,00		0,00	
TOTAL GASTOS	282.284,95		63.544,85		160.174,14		58.565,97	282.284,95		0,00		0,00

INFORMACIÓN REFERENTE A LAS INVERSIONES EN BIENES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD FUNDACIONAL CONSIDERADOS COMO APLICACIÓN A FINES FUNDACIONALES

FUNDACIÓN:	DISEÑO MADRID
EJERCICIO:	2013

	DESCRIPCIÓN DEL BIEN	INVERSIÓN (euros)	AMORTIZACIONES (euros)						
			2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
	Mobiliario	6.405,00	217,00	1.281,00	1.281,00	1.281,00	1.281,00	1.064,00	0,00
	Equipos para procesos de información	14.508,00	302,00	2.902,00	2.902,00	2.902,00	2.902,00	2.599,00	0,00
	Otro inmovilizado material	1.400,00	57,00	280,00	280,00	280,00	280,00	221,00	1,00
	TOTALES AÑO 2007 (2007/2008)	22.313,00	576,00	4.463,00	4.463,00	4.463,00	4.463,00	3.884,00	1,00
	Mobiliario	3.690,00		123,00	738,00	738,00	738,00	738,00	615,00
	Equipos para procesos de información	4.573,00		605,00	914,00	914,00	914,00	1.225,00	1,00
	Otro inmovilizado material	5.430,00		1.086,00	1.086,00	886,00	886,00	886,00	600,00
	TOTALES AÑO 2008 (2008/2009)	13.693,00		6.277,00	7.201,00	7.001,00	7.001,00	6.733,00	1.217,00
	Aplicaciones informáticas	799,00				200,00	200,00	200,00	199,00
	TOTALES AÑO 2009 (2009/2010)	799,00			7.201,00	7.201,00	7.201,00	6.933,00	1.416,00
	TOTALES AÑO 2010 (2010/2011)	0,00				7.201,00	7.201,00	6.933,00	1.416,00
	Mobiliario	903,00						267,00	636,00
	TOTALES AÑO 2011 (2011/2012)	903,00					7.201,00	7.200,00	2.052,00
	Equipos para procesos de información	399,00							399,00
	TOTALES AÑO 2012 (2012/2013)	399,00						7.200,00	2.451,00
	Equipos para procesos de información	109,00							109,00
	TOTALES AÑO 2013	109,00							2.560,00

DETERMINACIÓN DE LA BASE DE CÁLCULO

FUNDACIÓN:	DISEÑO MADRID
EJERCICIO:	2013

Ejercicio Económico	RESULTADO CONTABLE (1)	AJUSTES NEGATIVOS		AJUSTES POSITIVOS	AJUSTE POSIT/NEGAT	BASE DE CÁLCULO
		Beneficio en venta de bienes dotacionales	Beneficio en venta de inmuebles en los que se realiza la actividad fundacional	Importe de gastos de actividades Fundacionales	Importe contabilizado en el PN por cambios de criterios contables o subsanación errores (2)	
2013	-15.634,10	0,00	0,00	282.284,95		266.650,85

APLICACIÓN DE LA RENTA DESTINADA A FINES FUNDACIONALES

FUNDACIÓN: DISEÑO MADRID

EJERCICIO: 2013

EJERCICIO	BASE DE CÁLCULO	RENTA A DESTINAR A FINES PROPUESTA POR EL PATRONATO		RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO A CUMPLIMIENTO DE FINES				APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS AL CUMPLIMIENTO DE FINES					IMPORTE PENDIENTE A DESTINAR (1)	Validación=0	
		%	Importe	Gastos en la actividad fundacional	Inversiones realizadas en la actividad fundacional	Amortización inversiones en la actividad fundacional	TOTAL RECURSOS DESTINADOS EN EL EJERCICIO (APLICACIONES)	De ejercicios anteriores	2009	2010	2011	2012			2013
2013	266.650,85	100,00	266.650,85	282.284,95	109,00	2.560,00	279.833,95					33.384,01	233.266,84	-46.567,11	0,00
TOTAL													233.266,84	-46.567,11	

CUADRO DE CÁLCULO DE LOS GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

FUNDACIÓN: DISEÑO MADRID

EJERCICIO: 2013

GASTOS DE ADMINISTRACIÓN 2013						
Ejercicio	LÍMITES ALTERNATIVOS		GASTOS OCASIONADOS POR LA ADMÓN DE LOS BIENES Y DERECHOS PATRIMONIO	GASTOS OCASIONADOS POR LOS PATRONOS	TOTAL GASTOS ADMINISTRACIÓN DEVENGADOS EN EL EJERCICIO (1)	CUMPLIMIENTO DE LÍMITES
	5% de los FONDOS PROPIOS	20 % de la BASE DE CÁLCULO				
2013	1.172,55	53.330,17	0,00	0,00	0,00	No supera los límites

ANEXO III

INVENTARIO A 31 DE DICIEMBRE DE 2013

FUNDACIÓN DISEÑO MADRID

(DIMAD)

BIENES Y DERECHOS					
DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	FECHA DE ADQUISICIÓN	VALOR DE ADQUISICIÓN	AMORTIZACION AÑO 2013	AMORTIZACIÓN ACUMULADA 2013	VALOR NETO CONTABLE 2013
INTANGIBLES					
Aplicaciones informáticas					
Software Fundasoft	31/12/2009	799	199	799	0
TOTAL INMOV. INTANGIBLE		799	200	799	0
MATERIAL					
Mobiliario					
100 Sillas	24/10/2007	4.200	0	4.200	0
Cajoneras	09/11/2007	207	0	207	0
Sillones tapizados	21/11/2007	1.170	0	1.170	0
Tableros de mesas	27/11/2007	828	0	828	0
Setas de calefacción	29/10/2008	3.690	615	3.690	0
Mesa de sonido y complementos	08/03/2011	903	636	903	0
TOTAL MOBILIARIO		10.998	1.251	10.998	0
Equipos para procesos de información					
Equipo 1	30/11/2007	4.540	0	4.540	0
Equipo 2	30/11/2007	1.775	0	1.775	0
Equipo 3	30/11/2007	4.391	0	4.391	0
Equipo 4	30/11/2007	3.802	0	3.802	0
Impresora	17/03/2008	1.818	0	1.818	0
Ordenador	29/04/2008	1.258	0	1.258	0
Ordenador e impresora	25/06/2008	699	0	699	0
Ordenador	09/07/2008	798	0	798	0
Ordenador	29/11/2012	399	399	399	0
Disco Duro	15/02/2013	109	109	109	0
TOTAL EQUIPOS PARA PROCESOS DE INFORMACIÓN		19.589	508	19.590	0
Otro inmovilizado material					
Proyector 1	07/12/2007	1.400	0	1.400	0
Proyectores fra 1918 simple informática	01/01/2008	5.430	600	5.430	0
TOTAL OTRO INMOVILIZADO MATERIAL		6.830	600	6.830	0
TOTAL INMOVILIZADO MATERIAL		37.417	2.359	37.417	0
Usuarios y deudores de la actividad propia					
					55.664
HªPª deudor por diversos conceptos					
					0
Fianzas constituidas					
					0
Tesorería					
					61.830
TOTAL BIENES Y DERECHOS					117.494
OBLIGACIONES					
Otros acreedores					94.043
TOTAL OBLIGACIONES					94.043