

CUENTAS ANUALES DE 2011

FUNDACIÓN DISEÑO MADRID

**BALANCE DE SITUACIÓN
A 31 DE DICIEMBRE DE 2011
FUNDACIÓN DISEÑO MADRID**

Fundación Diseño Madrid

Balances de Situación correspondientes al ejercicio terminado en 31 de diciembre de 2011

Expresado en euros

ACTIVO	Notas memoria	2011	2010	2009		Notas memoria	2011	2010	2009
A) ACTIVO NO CORRIENTE	Nota 5	9.251	15.548	22.749	A) PATRIMONIO NETO	Nota 7	48.170	85.567	59.906
I. Inmovilizado intangible		399	599	799	I. Dotación fundacional		30.000	30.000	30.000
II. Inmovilizado material		8.852	14.949	21.950	II. Reserva		55.568	29.906	173.424
					III. Excedente del ejercicio		-37.398	25.661	-143.518
B) ACTIVO CORRIENTE	Nota 6	119.732	148.572	111.728	B) PASIVO CORRIENTE		80.813	78.553	74.572
I. Usuarios y otros deudores de la actividad propia		52.544	36.050	21.937	I. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	Nota 8	50.813	78.553	74.572
II. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		0	9.661	10.952	1. Proveedores		0	1.490	61.276
III, Inversiones financieras a corto plazo		23.086	25.177	21.351	2. Otros acreedores		50.813	77.063	13.296
IV. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		44.103	77.684	57.488	V. Periodificaciones a corto plazo	Nota 9	30.000		
ACTIVO		128.983	164.120	134.477	PATRIMONIO NETO Y PASIVO		128.983	164.120	134.477

Las notas 1 a 20 descritas en la Memoria forman parte del Balance de Situación a 31 de diciembre de 2011

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS DEL EJERCICIO 2011

FUNDACIÓN DISEÑO MADRID

Fundación Diseño Madrid				
Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio terminado en 31 de diciembre de 2011				
expresada en euros				
	Notas de la Memoria	2011	2010	2009
INGRESOS Y GASTOS				
1. Ingresos de la entidad por la actividad propia		191.086	318.693	230.881
a. Cuotas de usuarios y otros servicios		12.721	41.954	48.094
b. Promociones, patrocinios y colaboraciones	Nota 12.4	144.690	206.429	112.787
c. Subvenciones, donaciones y legados de explotación imputados a resultados del ejercicio afectas a la actividad propia	Nota 13	33.675	70.310	70.000
2. Aprovisionamientos	Nota 12.1	-244	-6.403	-8.238
3. Gastos de personal	Nota 12.1	-128.621	-101.580	-129.097
a. Sueldos y salarios		-95.465	-77.856	-97.313
b. Otras cargas sociales		-33.156	-23.724	-31.784
4. Otros gastos de explotación	Nota 12.1	-92.418	-177.847	-230.038
5. Amortización del inmovilizado	Notas 5 y 12.1	-7.201	-7.201	-7.201
A) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN		-37.398	25.661	-143.693
6. Ingresos financieros				175
7. Gastos financieros		0	0	
B) RESULTADO FINANCIERO		0	0	175
C) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS		-37.398	25.661	-143.518
7. Impuestos sobre beneficios	Nota 11	0	0	0
D) EXCEDENTE DEL EJERCICIO		-37.398	25.661	-143.518

Las notas 1 a 20 descritas en la Memoria forman parte de la cuenta de Pérdidas y ganancias correspondiente al ejercicio terminado en 31 de diciembre de 2011

**ESTADO DE CAMBIOS EN EL
PATRIMONIO NETO
DEL EJERCICIO 2011**

FUNDACIÓN DISEÑO MADRID

Fundación Diseño Madrid				
Estado de Patrimonio Neto correspondientes a los ejercicio terminados en 31 de diciembre de 2011				
Expresados en euros				
	Fondos propios	Dotación fundacional	Reservas	Excedente del ejercicio
31/12/2008	161.209	30.000	38.624	92.585
Aplicación del excedente			92.585	-92.585
31/12/2009	17.691	30.000	131.209	-143.518
Aumentos por regularización			42.215	
Saldo ajustado 31/12/2009	59.906	30.000	173.424	-143.518
Aplicación del excedente			-143.518	143.518
31/12/2010	85.567	30.000	29.906	25.661
Aplicación del excedente			25.661	-25.661
31/12/2011	48.169	30.000	55.567	-37.398
Las notas 1 a 20 descritas en la Memoria forman parte del Estado de Cambios en el Patrimonio Neto del ejercicio 2011				

MEMORIA DEL EJERCICIO 2011

FUNDACIÓN DISEÑO MADRID

**MEMORIA DE LAS CUENTAS ANUALES
DE LA FUNDACIÓN DISEÑO MADRID
CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2011
(Modelo Abreviado)**

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

DOMICILIO SOCIAL:	DIEGO DE LEON, 51
LOCALIDAD:	MADRID
PROVINCIA:	MADRID
CÓDIGO POSTAL:	28006
N.I.F.:	G84913698
Protectorado:	Consejería de Cultura y Turismo
Nº de Registro	Hoja personal 471
TELEFONO:	914746787
FAX:	914746368
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	info@dimad.org
PÁGINA WEB:	www.dimad.org

1.1. Fines de la entidad

La FUNDACIÓN DISEÑO MADRID (DIMAD) tiene como fines el fomento, la promoción, proyección, formación, investigación, edición, conservación, documentación, exhibición y divulgación del Diseño como valor cultural, social y económico que debe tener al conjunto de la sociedad como destinatario final.

Para la consecución de este fin la Fundación impulsará la creación, promoción y gestión del Centro de Diseño, en Madrid, para contribuir a que el Diseño pueda ser considerado como un valor indiscutible de progreso social, cultural y económico. Y para convertir a Madrid en una ciudad referente en el diseño actual.

En particular, serán actividades de la Fundación:

- a) Promover la colaboración entre todos los agentes que participan en la cultura del diseño o que puedan estar interesados en su desarrollo y, en particular, entre todas aquellas personas, empresas, entidades o instituciones que realicen actividades profesionales en este ámbito, con el objeto de crear, impulsar y gestionar el Centro de Diseño de Madrid.
- b) Promover organizar y dirigir la celebración de todo tipo de actividades, de carácter estable, periódico o circunstancial, que contribuyan a dotar de contenido el Centro de Diseño de Madrid.
- c) Promover, organizar y dirigir en el Centro de Diseño tareas educativas, de formación profesional y culturales.
- d) Colaborar con la Asociación Diseñadores de Madrid (DIMAD) en la promoción, gestión y administración de todas aquellas actividades y servicios que, a juicio de ésta, lo requieran.
- e) Cualesquiera otras actividades no mencionadas, que contribuyan a la consecución de los fines fundacionales.

Así mismo, la Fundación realizará todas aquellas tareas subordinadas o accesorias de las actividades principales descritas, incluso las actividades económicas que fueran precisas, y, de modo genérico, podrá llevar a cabo cuantas actuaciones sean conducentes al mejor cumplimiento de sus fines.

1.2. Actividades propias realizadas por la Fundación en el ejercicio 2011

La Fundación ha realizado las siguientes actividades en cumplimiento de sus fines fundacionales:

I. ACTIVIDAD CULTURAL

La Actividad cultural de la Fundación, mediante la realización de exposiciones, seminarios y jornadas internacionales difunde la cultura del DISEÑO proyectando en la sociedad las tendencias nacionales e internacionales en las variables disciplinas en las que se manifiesta.

Con estas actividades culturales la Fundación promueve la colaboración entre todos los agentes que participan en la cultura del diseño o que puedan estar interesados en su

desarrollo y, en particular, entre todas aquellas personas, empresas, entidades o instituciones que realicen actividades profesionales en este ámbito. Además de acercar a la sociedad y muy particularmente a la ciudad de Madrid el conocimiento y difusión del DISEÑO en su ámbito económico, cultural y social.

a. EXPOSICIONES

a.1. BID 10

Hasta el 27 de febrero

Debido al gran éxito de público, la exposición de la BID10 -que contó con piezas de más de 400 diseñadores iberoamericanos-, se prorrogó hasta finales de febrero

a.2. EL ABRAZO DEL ARTE

Del 16 al 30 de marzo

Un proyecto promovido y organizado con la Fundación Síndrome de Down de Madrid. La exposición se compuso de doce instalaciones, realizadas cada una de forma conjunta por un artista Down, un diseñador de moda y un diseñador de interiores. Cada creación estuvo inspirada en conocidas obras de la pintura española del siglo XIX y principios del XX de las que los autores hicieron una libre y creativa

a.3. “TRES TERRITORIOS. PREMIOS NACIONALES DE ARTESANÍA”

Del 7 al 24 de abril

Muestra que reunía las obras de artesanía galardonadas en los Premios Nacionales de Artesanía de España, Francia y Portugal, países unidos para crear un vínculo que impulse intercambios interculturales y la difusión de buenas prácticas entre los profesionales del sector. Organizado con Fundesarte

a.4. “IKEA DISEÑO DEMOCRÁTICO”

Del 13 al 29 de mayo

Con motivo de su 15º aniversario en España, IKEA organizó una exposición homenaje en la Central de Diseño / DIMAD. La muestra recogió los mejores diseños de la firma sueca, desde sus principales iconos hasta espacios dedicados a los textiles, zonas para los peques y un ejemplo de loft de 90 m2 decorado con productos de alto diseño y bajo precio.

a.5. “IKEA AL CUBO”

Del 13 al 29 de mayo

Una iniciativa de DIMAD llevada a cabo en colaboración con IKEA. Los alumnos de 10 escuelas de diseño y universidades colaboradoras de DIMAD crearon espacios únicos llenos de creatividad e imaginación con productos IKEA. Cada equipo, dirigido por un profesor, elaboró una propuesta imaginativa con productos facilitados por IKEA con la única condición de que el resultado fuera un espacio habitable. La propuesta fue acogida en un CUBO de madera de 2,40 x 2,40 x 2,40 m.

a.6. “DIMENSIONES BY NINTENDO 3DS”

15 al 26 de junio

Primera exposición profesional de fotografía en tres dimensiones tomadas con una Nintendo 3DS. Seis temáticas plasmadas por seis grandes fotógrafos: Txema Salvans, José B. Ruiz, Manuel Queimadelos, Marisa Flórez, Ouka Leele, Daniel Riera y Joan Fontcuberta, máximo exponente de la fotografía en España y asesor de la exposición.

a.7. “RAÍCES DEL DISEÑO ESPAÑOL

30 de junio al 14 de julio

Los trabajos de los alumnos de la Escuela ESNE, con sus variados temas de inspiración, representan al diseño en nuestro mercado y sobre todo en las empresas. Una exposición que pretende que el público comprenda la esencia del diseño, el valor del diseño como un pilar fundamental y necesario en nuestras vidas. Generar valores de diseño con nuestras raíces, darle valor a lo auténtico.

a.8. “MADRID, DISEÑO URBANO SOSTENIBLE. Colonias Urbanas. San Francisco Javier y Ntra. Señora de los Ángeles (1949-2014)”

Del 27 de septiembre al 2 de octubre

El Ayuntamiento de Madrid, a través de la EMVS viene realizando en los últimos treinta años un esfuerzo de regeneración urbana y social sin precedentes en el entorno de Puente de Vallecas conocido como Colonias Municipales de San Francisco Javier y Nuestra Señora de Los Ángeles, configurando un nuevo barrio basado en criterios de sostenibilidad medioambiental, social y eficiencia energética.

La exposición utilizó el modelo de renovación de estas Colonias Municipales como reflexión sobre el Diseño Urbano contemporáneo y aborda la descripción del nuevo barrio desde la MEMORIA y los PROYECTOS.

a.9. TDC57

25 de octubre al 26 de noviembre

Exposición que recoge libros y carteles de todo el mundo con el mejor diseño tipográfico. A lo largo de todo el año, el Type Directors Club recibe miles de trabajos llegados de una veintena de países y convoca un jurado internacional que selecciona los mejores, convirtiendo esta exposición en un escaparate de experimentos, tendencias y grandes diseños editados en todo el mundo.

a.10. “TIPO MAD”

25 de octubre al 26 de noviembre

Mostrario de lo último en diseño tipográfico hecho en Madrid.

a.11. “TABLEAUX TABLES”

24 de noviembre al 22 de enero de 2012

Primera actividad del proyecto L'èmoi du design, en colaboración con el Institut français y la Embajada de Francia en España, muestra algunos ejemplos de colaboración entre diseñadores y fabricantes made-in-France a través de 10 mesas presentadas como cuadros que evocan de una forma original diferentes comidas. De los más famosos a los más jóvenes, algunos de los mejores diseñadores franceses han sido convocados por prestigiosas firmas de artículos para la mesa, en un espíritu de renovación y modernización que muestra la evolución del arte de vivir a la francesa.

a.12. “3er ENCUESTO BID DE ENSEÑANZA Y DISEÑO”

28 al 30 de noviembre

Muestra gráfica de las actividades de los centros de enseñanza participantes en el 3er Encuentro BID de Enseñanza y Diseño.

b. PASARELAS DE MODA

b.1. “Oxímoron: dos mundos opuestos”, desfile de moda de la Asociación “Semilla” en colaboración con David Delfín

19 de junio

La Asociación Semilla para la Integración Social presentó, junto a DIMAD, “Oxímoron”, un desfile de moda y creación artística protagonizado por los y las jóvenes de la Asociación y que contó con la colaboración del diseñador David Delfín.

b.2. Pasarela fin del curso 2010-2011 de la Escuela de Arte 2

16 de junio

La Escuela de Arte nº 2, colaboradora de DIMAD, que imparte Ciclos Superiores y el Grado de Diseño de Moda, mostró los proyectos finales de la promoción 2010-11. Esta pasarela tuvo como único objetivo dar a conocer las propuestas artísticas de los nuevos profesionales del diseño.

b.3. Pasarela fin de curso del Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid

22 de junio

El CSDMM, de la Universidad Politécnica de Madrid, colaborador de DIMAD, presentó sus propuestas Fin de Curso más arriesgadas, “Envuelve el espacio” y “Deconstrucción”, orientadas a la experimentación formal y técnica de los alumnos de 1º y 2º curso. En las colecciones pudo verse el resultado de un trabajo, mitad creatividad, mitad dominio de las técnicas.

c. JORNADAS, SEMINARIOS, ENCUENTROS Y OTRAS ACTIVIDADES

c.1. Presentación del libro “Diseño de exposiciones” de Luis Alonso Fernández e Isabel García Fernández

27 de enero

c.2. Global Service Design Jam

11 y 13 de marzo

Durante 48 horas y siguiendo el concepto musical de jam session, los participantes del Global Service Design Jam hicieron un ejercicio de improvisación creativa basado en el “learning by doing”. Un evento que, durante 48 horas, pretendió aglutinar a equipos multidisciplinares con un mismo fin: diseñar nuevos conceptos de servicios. El evento se realizó de forma simultánea en otras 60 ciudades de todo el mundo..

c.3. 7º Seminario Internacional ORACLE

31 de marzo

DIMAD participó en esta edición del Seminario Internacional de ORACLE, en la que se trataron los temas de la Cooperación Cultural Internacional en época de recortes financieros y el papel de la cultura en los procesos de participación e inclusión social. ORACLE es una red europea de gestores culturales que centra su atención en proyectos de dimensión europea.

c.4. D_FEST

Del 15 al 24 de abril

Feria del diseño autogestionada por jóvenes diseñadores emergentes basada en el principio do-it-yourself.

c.5. Jornada de Economía y Diseño: El diseño como factor de riqueza

27 de abril

Durante esta jornada enmarcada en la Semana Naranja holandesa y organizada por DIMAD en colaboración con la Embajada de los Países Bajos, se presentaron experiencias prácticas de diseñadores, empresas e instituciones públicas holandesas y españolas, reflejo todas ellas de la contribución del diseño al éxito empresarial y al desarrollo económico.

c.6. Presentación del Proyecto Bag

10 de mayo

El proyecto de Ann Savageau, “Bolsos por el mundo”, pretende llamar la atención sobre el daño que las bolsas de plástico de un sólo uso causan al medio ambiente y para promover el uso de bolsas reutilizables de tela, realizadas con desperdicios textiles.

c.7. Libre Design Week

Del 13 al 18 de mayo

La Central de Diseño / DIMAD participó en la Semana de Obras Libres (SOL1) de Matadero Madrid con el objetivo de visibilizar las nuevas actitudes frente a la creación, la edición y la distribución; a través de actividades como un taller sobre tipografía y conferencias sobre tipografía y conferencias sobre el uso de los derechos de autor y el uso de herramientas y plataformas que fomentan la libre expresión compartida.

c.8. Presentación de proyectos “IKEA al Cubo”

24 y 25 de mayo

Los alumnos responsables de los diseños seleccionados para el proyecto IKEA AL CUBO presentaron sus proyectos ante todos los participantes y al público de la Central de Diseño.

c.9. Presentación del libro “Diseñando con las manos: proyecto y proceso en la artesanía del siglo XXI” de Fundesarte

19 de mayo

c.10. Evento “Raíces del Diseño Español “ con alumnos de ESNE

30 de junio al 14 de julio

La Escuela universitaria de diseño (ESNE) mediante una serie de acciones, ha propuesto a través los trabajos de los alumnos, con sus variados temas de inspiración, representar al diseño actual en el mercado y sobre todo en las empresas.

c.11. Fiesta del Diseño 2011: “Con la que está cayendo

14 de julio

c.12. Semana de la arquitectura y el diseño verdes / World Green Building Week

19 al 23 de septiembre

La Semana Verde se celebra de forma simultánea desde hace tres años en más de 30 países que pertenecen a la mayor asociación internacional que promueve la sostenibilidad en la arquitectura, World Green Building Council (WGBC).

Ciclo de conferencias y debates en torno a la arquitectura y el diseño sostenibles. Además, un ciclo de cine por la sostenibilidad.

c.13. Fiesta de la Arquitectura dentro de la Semana de la Arquitectura de Madrid 2011

7 de octubre

c.14. Café Tipográfico “La Joya de la Corona”

3 de noviembre

El Café Tipográfico es un espacio donde compartir nuestra pasión por las publicaciones sobre tipografía. El Tema propuesto para esta edición es “La Joya de la Corona”; con esa pieza que siempre ronda tu mesa de trabajo.

c.15. Ilustradores y otros creadores en la era digital

5 de noviembre

Dentro del marco del Observatorio de la Ilustración Gráfica, FADIP, la Fundación Arte y Derecho, con la colaboración de Central de Diseño / DIMAD, organizan esta jornada de charlas y mesas redondas que muevan a la reflexión de los profesionales sobre los cambios que se vienen produciendo en los mercados en los que intervienen los ilustradores y los demás autores.

c.16. 3ª Jornada Economía y Diseño. La importancia del diseño en la estrategia de una empresa. Confrontación de experiencias empresariales de distintos países europeos

23 de noviembre

El Encuentro Economía y Diseño es una Jornada de debate en la que participaron diseñadores y empresas de Holanda, Finlandia, Flandes y España. Con este encuentro se pretende mostrar la importancia del diseño en la estrategia de una empresa y la incidencia de este en sus resultados económicos.

c.17. IX Encuentro con ilustradores profesionales

2 y 3 de diciembre

Charlas y mesas redondas centradas en torno a los sutiles límites existentes entre la ilustración y el diseño gráfico. Una cita de profesionales de ambas ramas en una invitación al diálogo y la reflexión.

II. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Mediante estas actividades la Fundación colabora y organiza, junto con la Asociación Diseñadores de Madrid, con la colaboración de otras Escuelas de Arte y Diseño y Universidades, cursos formativos, seminarios, conferencias, talleres educativos en materia de diseño y de gestión empresarial, que contribuyen a que los profesionales del DISEÑO amplíen sus conocimientos, con actividades no incluidas en las enseñanzas regladas, y tengan en la Central de Diseño de Matadero Madrid una referencia profesional y social.

a. Workshop de la Geneva University of Arts and Design

Del 21 al 23 de febrero

Alumnos de la Geneva University of Arts and Design realizaron un seminario de interiorismo durante 3 días para preparar el diseño expositivo de una muestra itinerante destinada a ser exhibida en el Matadero de Madrid y Matadero de Marrakech. Durante esos días entraron en contacto con profesores, diseñadores y arquitectos de la Comunidad de Madrid.

b. Charlas y talleres en el marco de la Exposición IKEA Diseño Democrático

13 al 19 de mayo

En el marco de la exposición se organizaron charlas dirigidas a jóvenes diseñadores industriales e interioristas. Los diseñadores que las impartieron explicaron a los asistentes las claves del proceso creativo del producto IKEA.

c. Seminario “Textiles creativos para moda”

20 al 22 de junio

Enfocado en el análisis del tejido como elemento creativo, no como soporte del diseño.
Organizado con la Escuela de Arte 2 de Madrid

d. Curso gratuito de verano, “Diseño de Comunidades Sostenibles”

Del 4 al 8 de julio

Organizado por ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, en colaboración con DIMAD y dirigido a Arquitectos, urbanistas, técnicos de la administración (arquitectos, aparejadores, etc.), alcaldes, gerentes de desarrollo rural, emprendedores, diseñadores, sociólogos, empresas de energía, empresas de construcción, promotoras y estudiantes...

e. Seminario para la implementación de productos y servicios innovadores (R)Evolution Design

3 y 4 de noviembre

DIMAD reinició su Programa de Formación Empresarial en la Central de Diseño, por cuarto año, con esta nueva acción formativa, de introducción al Curso de Consolidación Empresarial que se inició a continuación.

f. Comienzo de la 4ª edición del Curso de Consolidación de Pymes en el Sector del Diseño

Diciembre

En colaboración con la Asociación Diseñadores de Madrid, ENISA y EOI.

g. 3er Encuentro BID de enseñanza y diseño. El futuro es hoy

28 al 30 de noviembre

Cita internacional, realizada en el marco de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), y que se propone reflexionar sobre la gestión y el proceso formativo del diseño en relación a las empresas, las instituciones y las administraciones.

h. Talleres infantiles de creatividad y diseño

Fines de semana, a lo largo de todo el año

Realizados con niños entre 4 y 13 años, con la temática de las exposiciones que se realizan en la Central de Diseño

1. Diseñamos con sentido

5 y 12 de febrero

2. Arte_sano. 3 países, 3 tiempos, 3 diseños

9 y 10 de abril

3. IKEA, diseño democrático

9 sesiones entre el 13 y el 19 de mayo.

4. Talleres infantiles de diseño de moda

18 de junio

5. Talleres infantiles de diseño de sombreros

25 y 26 de junio

6. ¡A la mesa, oh la, la!

17 y 18 de diciembre

III. ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN EMPRESARIAL Y SERVICIOS A PROFESIONALES

Se agrupan aquí actividades que facilitan el intercambio entre profesionales y entre éstos y las empresas, de promoción, networking y difusión.

a. Línea de ayudas económicas a las empresas de Diseño

10 de mayo

La Empresa Nacional de Innovación, dependiente del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, presentó el Nuevo Plan de Acción para la Promoción del Diseño en España y la línea de ayudas económicas para las empresas de Diseño.

b. Actividad “Love Mondays”

Mensual

Actividad de networking que aborda distintas temáticas de interés para las empresas de diseño, realizada junto con el colectivo “Lo Creas o No”.

c. Actividad “Di_álogos”

Esporádica

Actividad de presentación de la carrera profesional de un diseñador o estudio consagrado. Se han celebrado con los siguientes: Juan Toribio (26 de mayo), Candela Cort (29 de junio) y Javier González Solas (18 de octubre).

IV.- RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

El detalle del personal de la Fundación, a 31 de diciembre en el conjunto de sus actividades es el siguiente:

Tipo de personal	TOTAL
Personal laboral	7
Personal con contrato mercantil	4
Personal voluntario	8
Becarios en prácticas docentes	10

V.- NÚMERO DE BENEFICIARIOS

Clase de beneficiario	Número
Visitantes exposiciones	69.780
Participantes en Talleres	300
Participantes en Programas Pymes	50
Participantes en otras charlas y conferencias	2.500
Media visitantes/mes	5.815

VI.-OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS

Las actividades que Fundación Diseño Madrid ha desarrollado este año han generado una importante comunidad de diseñadores y estudiantes de diseño a nivel, tanto nacional como internacional, a través de los distintos proyectos, han convertido a la Central de Diseño de Matadero Madrid, espacio que la Fundación gestiona por cesión del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, en un referente del diseño madrileño y español.

VI.- CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE INGRESOS POR ACTIVIDADES

El Anexo I, que forma parte de este epígrafe de la memoria, muestra la información de los ingresos, gastos e inversiones de las actividades de la Fundación durante el ejercicio 2011.

2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

2.1. Imagen fiel

Las cuentas anuales del ejercicio 2011 han sido obtenidas a partir de los registros contables de la Fundación. Las cuentas anuales del ejercicio 2011 se han preparado de acuerdo con el R. D. 1514/2007 por el que se prueba el Plan General de Contabilidad, de forma que muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad habidos durante el correspondiente ejercicio.

Además, en su elaboración se tiene en cuenta lo publicado en marzo de 2008 en el Boletín del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas nº 73 sobre los efectos de la reforma contable en relación con las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos, aprobadas por el Real Decreto 776/1998, de 30 de abril, indicando que se deberá seguir aplicando este plan sectorial en todo aquello que no contradiga los contenidos del nuevo Plan. Precizando que cuando dichas disposiciones obliguen a elaborar exclusivamente balance, cuenta de resultados y memoria, las entidades no estarán obligadas a elaborar los nuevos documentos incluidos en el PGC 2007 (estado de cambios en el patrimonio neto).

Estas cuentas anuales se someterán a la aprobación del Patronato y el Consejo Rector estima que serán aprobadas sin ninguna modificación.

Las cuentas anuales se presentan en euros, que es la moneda funcional y de presentación de la Asociación.

2.2. Comparación de la información.

A los efectos de la obligación establecida en el artículo 35.6 del Código de Comercio, y a los efectos derivados de la aplicación del principio de uniformidad y del requisito de comparabilidad, las cuentas anuales del ejercicio 2011 expresados en euros recogen, a efectos comparativos, las cifras correspondientes al ejercicio anterior, que forman parte de las cuentas anuales de 2010 aprobadas en el patronato de fecha 20 de junio de 2011

2.3. Agrupación de partidas.

Determinadas partidas del balance de situación, de la cuenta de pérdidas y ganancias y del estado de cambios en el patrimonio neto se presentan de forma agrupada para facilitar su comprensión, si bien, se ha incluido la información desagregada en las correspondientes notas de la memoria.

2.4. Cambios en criterios contables.

No se han realizado en el ejercicio, ajustes a las cuentas anuales del ejercicio 2011 por cambios de criterios contables.

2.5. Corrección de errores.

En la elaboración de las cuentas anuales adjuntas no se han detectado ningún error significativo que haya supuesto la reexpresión de los importes incluidos en las cuentas anuales del ejercicio 2010.

3. APLICACIÓN DE RESULTADOS

Se somete a la aprobación del Patronato la aplicación del excedente negativo obtenido de -37.398 euros que se destina a reservas.

4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

Los criterios contables aplicados en relación con las diferentes partidas, son los siguientes:

4.1. Inmovilizado intangible

El inmovilizado intangible se valora por su precio de adquisición, deducidas las amortizaciones acumuladas correspondientes y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones valorativas por deterioro reconocidas.

La amortización de los elementos del inmovilizado intangible se realiza sobre los precios de coste siguiendo el método lineal, durante los siguientes periodos de vida útil estimados:

ELEMENTOS DE INMOVILIZADO MATERIAL	Años de vida útil estimada
Aplicaciones informáticas	En 4 años

Los gastos de conservación y mantenimiento incurridos durante el ejercicio se cargan a la cuenta de pérdidas y ganancias.

4.2. Inmovilizado material

El inmovilizado material se valora por su precio de adquisición, deducidas las amortizaciones acumuladas correspondientes y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones valorativas por deterioro reconocidas.

La amortización de los elementos del inmovilizado material se realiza sobre los precios de coste siguiendo el método lineal, durante los siguientes periodos de vida útil estimados:

ELEMENTOS DE INMOVILIZADO MATERIAL	Años de vida útil estimada
Mobiliario y enseres	10 años
Equipos para procesos de información	5 años
Otro inmovilizado material	5 años

Los gastos de conservación y mantenimiento incurridos durante el ejercicio se cargan a la cuenta de pérdidas y ganancias.

4.3. Activos financieros

Los activos financieros mantenidos por la Entidad se clasifican como:

- Usuarios y otros deudores de la actividad propia
- Inversiones financieras a corto plazo: recoge las fianzas constituidas a corto plazo
- Efectivo y otros activos líquidos equivalentes: recoge el efectivo en caja y bancos

Los activos financieros se registran inicialmente al valor razonable de la contraprestación entregada más los costes de la transacción que sean directamente atribuibles. Los activos financieros se valoran posteriormente por su coste amortizado.

La Fundación sigue el criterio de reconocer el deterioro de las partidas a cobrar que permitan cubrir los saldos vencidos de cierta antigüedad o en los que concurren circunstancias que permitan razonablemente su calificación como de dudoso cobro.

4.4. Pasivos financieros

Los acreedores y otras cuentas a pagar corrientes son pasivos financieros a corto plazo que se valoran a valor razonable de la contraprestación recibida, no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal. Se consideran deudas no corrientes las de vencimiento superior a doce meses.

4.5. Clasificación de saldos entre corriente y no corriente:

En el balance de situación adjunto, los saldos se clasifican en no corriente y corrientes. Los corrientes comprenden aquellos saldos que la Asociación espera vender, consumir, desembolsar o realizar en un plazo inferior a doce meses, aquellos que no correspondan con esta clasificación se consideran como no corrientes.

4.6. Impuesto sobre beneficios

La Fundación está acogida al régimen fiscal establecido en el Título II de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre de Régimen Fiscal de las Entidades sin Fines Lucrativos y de los Incentivos al Mecenazgo

Según dicha Ley, las fundaciones que cumplan los requisitos establecidos en la misma, estarán exentas del Impuesto de Sociedades por las rentas derivadas de los ingresos sin contraprestación, las procedentes del capital mobiliario o inmobiliario de la entidad, las derivadas de las adquisiciones o transmisiones por cualquier título de bienes o derechos, las obtenidas en las explotaciones económicas exentas, y las que pudieran serles atribuidas o imputadas de acuerdo con la normativa tributaria.

Todas las explotaciones económicas de La Fundación están exentas del impuesto de sociedades. Todas las actividades de la Fundación se encuadran dentro de los fines fundacionales, y no realiza actividades mercantiles

4.7. Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos que figuran en la cuenta de pérdidas y ganancias se imputan en función del criterio de devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de bienes y servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.

4.8. Criterios empleados en las transacciones entre partes vinculadas

La Fundación colabora en la gestión de las actividades de la Asociación de Diseñadores de Madrid, entidad de la cual ha recibido donaciones (a la dotación fundacional, y a las actividades) en ejercicios anteriores, siendo ésta la única entidad aportante a su dotación fundacional.

La Asociación de Diseñadores de Madrid forma parte de la Fundación Diseño Madrid a través de su Patronato, y el Presidente, Secretario y Tesorero lo son también de esta entidad.

La Asociación ha firmado un convenio de colaboración con la FUNDACIÓN, por el cual, se ha comprometido a realizar aportaciones económicas a los programas de esta entidad. Las prestaciones de servicios realizada por la Fundación a la Asociación se han valorado al precio de mercado y figuran registradas como gasto dentro de la cuenta de pérdidas y ganancias.

4.9. Subvenciones, donaciones y legados

Las subvenciones, donaciones y legados recibidos para financiar las actividades de la Fundación se imputan a resultados en función del grado de ejecución de los proyectos financiados por éstas, mientras tanto figuran dentro del Patrimonio Neto de la Fundación.

Las donaciones a la dotación fundacional figuran en esta rúbrica del Balance.

5. INMOVILIZADO MATERIAL e INTANGIBLE

5.1. Inmovilizado intangible

Inmovilizado Intangible	Euros				
	31/12/2009	Altas	31/12/2010	Altas	31/12/2011
Coste					
Aplicaciones informáticas	799		799		799
Total	799		799		799
Amortización Acumulada					
Aplicaciones informáticas	0	-200	-200	-200	-400
Total	0	-200	-200	-200	-400
Valor Neto	<u>799</u>	-	<u>599</u>	-	<u>399</u>

A 31 de diciembre de 2011 y 2010, no existe inmovilizado intangible totalmente amortizado y en uso.

5.2. Inmovilizado material

Inmovilizado Material	Euros				
	31/12/2009	Altas	31/12/2010	Altas	31/12/2011
Coste					
Mobiliario	10.095		10.095	903	10.998
Equipos procesos información	19.081		19.081		19.081
Otro inmovilizado material	6.830		6.830		6.830
Total	36.006		36.006	903	36.909
Amortización Acumulada					
Mobiliario	-3.639	-2.019	-5.658	-2.019	-7.677
Equipos procesos información	-7.625	-3.816	-11.442	-3.816	-15.258
Otro inmovilizado material	-2.790	-1.166	-3.956	-1.166	-5.122
Total	-14.055	-7.001	-21.056	-7.001	-28.057
Valor Neto	<u>21.950</u>	-	<u>14.949</u>	-	<u>8.852</u>

A 31 de diciembre de 2011 y 2010, no existe inmovilizado material totalmente amortizado y en uso.

6. ACTIVOS FINANCIEROS

La Fundación tiene los siguientes activos financieros a corto plazo:

	Euros	
	2011	2010
Usuarios y otros deudores de la actividad propia (nota 10)	52.544	36.050
Deudores comerciales y otros	0	9.661
Inversiones financieras corto plazo (fianzas constituidas a corto plazo)	23.086	25.177
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	44.103	77.684
TOTAL	119.732	148.573

Fianzas constituidas a corto plazo incluye fundamentalmente el depósito por la fianza constituida en el Ayuntamiento de Madrid, que garantiza la buena utilización de los locales de la CENTRAL DE DISEÑO, cuya cesión de uso le fue concedida a la Fundación en el ejercicio 2008, por importe de 21.351 euros.

No existen deterioros de valor por riesgos de crédito derivados de los activos financieros de la Fundación.

7. FONDOS PROPIOS

El movimiento de los fondos propios de la Fundación es el siguiente:

	Euros			
	Fondos propios	Dotación fundacional	Reservas	Excedente del ejercicio
31/12/2009	59.906	30.000	173.424	-143.518
Aplicación del excedente			-143.518	143.518
31/12/2010	85.567	30.000	29.906	25.661
Aplicación del excedente			25.661	-25.661
31/12/2011	48.169	30.000	55.567	-37.398

8. ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR

La Fundación tiene los siguientes acreedores comerciales y otras cuentas a pagar:

	Euros	
	2011	2010
Proveedores	0	1.490
Acreedores por prestación de servicios	37.285	69.424
Hacienda Pública acreedora	8.858	4.502
Organismos de la Seguridad Social	4.670	3.138
TOTAL	50.813	78.554

Acreedores por prestación de servicios incluye un saldo con la Asociación de Diseñadores de Madrid por 28.325 euros en 2011 y 2010, derivada de prestaciones

de servicios que ha realizado la Fundación y valorada al valor razonable. El detalle del movimiento con la Asociación se muestra en la nota 16.

De acuerdo con la Resolución de 29 de diciembre de 2010, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, sobre la información a incorporar en la memoria de las cuentas anuales en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales, las sociedades deberán publicar de forma expresa las informaciones sobre plazos de pago a sus proveedores en la Memorias de sus cuentas anuales para las empresas radicadas en España que formulen cuentas individuales.

El deber de información afecta a las operaciones comerciales de pago. Es decir, a los acreedores comerciales incluidos en el correspondiente epígrafe del pasivo corriente del modelo de balance, por tanto, la norma deja fuera de su ámbito objetivo de aplicación a los acreedores o proveedores que no cumplen tal condición para el sujeto deudor que informa, como son los proveedores de inmovilizado o los acreedores por arrendamiento financiero.

En este sentido, durante el ejercicio 2011 todos los pagos realizados por la Entidad se encuentran dentro del plazo máximo legal (85 días para 2011), y no hay aplazamientos que a la fecha de cierre sobrepasen el plazo máximo legal.

9. PERIODIFICACIONES A CORTO PLAZO

El saldo a 31 de diciembre de 2011 está formado por la ayuda de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), por importe total de 45.000 euros para el proyecto BID2012, y de los que durante el ejercicio 2011 se han traspasado a la cuenta de pérdidas y ganancias 15.000 euros correspondientes a los gastos incurridos en el año 2011 en el mencionado proyecto, quedando 30.000 euros para cubrir los gastos del ejercicio 2012.

10. USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

El movimiento de estas partidas del balance, en euros, es el siguiente:

Denominación de la cuenta	Saldo inicial	Aumentos	Disminuciones	Saldo Final
Usuarios deudores 2010	21.937	318.693	304.580	36.050
Usuarios deudores 2011	36.050	191.086	174.592	52.544

11. SITUACIÓN FISCAL

La Fundación está acogida a la Ley 49/2002, de Régimen Fiscal de entidades sin ánimo de lucro y de Incentivos al Mecenazgo, por esta razón no presenta cuotas a pagar en el ejercicio, no habiendo diferencias temporarias en el ejercicio, ya que las diferencias entre el valor contable y valor fiscal de los activos y pasivos de la entidad no tienen efectos en la carga fiscal futura; son diferencias permanentes que no da lugar al reconocimiento de activos y pasivos por impuestos diferidos. La conciliación entre el resultado contable del ejercicio 2011 y 2010 y la base imponible del Impuesto sobre Sociedades es como sigue:

Resultado contable del ejercicio 2011:			-37.398
	Aumentos	Disminuciones	
Diferencias permanentes:			
- Resultados exentos	228.484	191.086	37.398
Base Imponible (Resultado Fiscal)			0

Resultado contable del ejercicio 2010:			25.661
	Aumentos	Disminuciones	
Diferencias permanentes:			
- Resultados exentos	293.031	318.693	-25.661
Base Imponible (Resultado Fiscal)			0

Al 31 de diciembre de 2011, la Fundación tiene abiertos a inspección por las autoridades fiscales todos los impuestos que le son aplicables para los cuatro últimos ejercicios. La Dirección de la Fundación espera no tener contingencias de carácter fiscal por ninguno de los impuestos a los que está sometida

12. INGRESOS Y GASTOS

12.1. Desglose de gastos

El desglose de los gastos del ejercicio es el siguiente:

	Euros	
	2011	2010
Aprovisionamientos	244	6.403
Otros gastos de explotación	92.418	177.847
Arrendamientos y cánones	1.132	
Reparaciones y conservación	88	
Servicios de profesionales independientes	46.287	80.745
Seguros	339	1.504
Suministros	11.309	5.918

Servicios bancarios y similares	274	320
Publicidad propaganda y relaciones públicas	3.580	3.437
Otros servicios	29.211	85.923
Otros tributos	198	
Gastos de personal	128.621	101.580
Sueldos y salarios	95.465	77.856
Seguridad social a cargo empresa	33.156	23.724
Amortización del inmovilizado	7.201	7.201
TOTAL	228.484	293.031

12.2. Detalle de los Gastos de Administración

A los patronos no se les ha resarcido de los gastos incurridos por razón de su cargo.

Por la Administración de los bienes de la Fundación y por la captación de financiación por parte de la Dirección de la Fundación se han tenido los siguientes gastos:

PARTIDA DE LA CUENTA DE RESULTADOS	DETALLE DEL GASTO	CRITERIO DE IMPUTACIÓN A LA FUNCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO	2011	2010
Aprovisionamientos	Compras de materiales oficina	2,23%	5	143
Servicios exteriores	Servicios de profesionales independientes	0,63%	582	1.120
Gastos de personal	Sueldos y Seguridad Social	3,13%	4.026	3.179
Amortización del inmovilizado	Dotación a las amortizaciones	3,13%	225	225
TOTAL GASTOS			4.838	4.668

12.3. Detalle del cumplimiento del artículo 33 del Real Decreto 1337/2005 (en euros):

GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						
Ejercicio	Límites alternativos (Art. 33 Reglamento R.D.1337/2005)		Gastos comunes asignados a la administración del patrimonio	Gastos resarcibles a los patronos	Total gastos administración devengado en el ejercicio	Supera (-) o No supera (+) el límite máximo [El mayor de (1 y 2)] - 5
	5% fondos propios	20% base cálculo (a)				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5) = (3) +(4)	
2007	4.237	10.950				10.950
2008	8.060	19.739	6.109		6.109	13.630
2009	885	-27.524	5.899		5.899	-5.015
2010	4.278	6.066	4.668		4.668	1.398
2011	2.408	-6.512	4.838		4.838	-2.430
TOTAL	19.868	2.719	21.514	0	21.514	18.533

(a) La base de cálculo está formada por el excedente de cada ejercicio más los gastos de administración de la Fundación (nota 12.2).

12.4. Detalle de los ingresos por convenios de colaboración

Los convenios de colaboración y patrocinio, con indicación de la entidad colaboradora, el importe y el proyecto que financiaron, se muestran a continuación.

Convenios de colaboración y patrocinio en el ejercicio 2011 (en euros)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL	CIF	Importe	Actividad financiada
Universidad Antonio de Nebrija	A78094158	3.000	General
Universidad Europea de Madrid	B792122305	3.000	General
Asociación Diseñadores de Madrid	G84185073	25.000	General
Empresa Nacional de Innovación SA	A28749885	21.240	BID11
Fundación ONCE	G78661923	5.085	BID11
Institut francais en España	N0011504H	17.340	Mes francés 2011 Jornada
Delegación de Flandes en España	N0021144A	800	Economía/Diseño Jornada
Embajada de Finlandia en España	N0321008E	600	Economía/Diseño Jornada
Instituto Iberoamericano de Finlandia	N0321369A	200	Economía/Diseño
IKEA Iberica SA	A28812618	12.000	Evento
Universidad Antonio de Nebrija	A78094158	1.000	Evento
Ogilvy Action SAU	A78095577	6.100	Evento
Hermès Iberica SA	A79489514	12.000	Evento
Marketing Land Solutions SL	B43757640	5.000	Evento
Borromei SL	B78947868	225	Evento
Universidad Europea de Madrid	B792122305	3.100	Evento
Centro Superior de Publicidad SL	B82357823	1.000	Evento
Escuela Universitaria de Diseño ESNE	B84014265	1.000	Evento

Fundación Española para la Innovación de la Artesanía	G28801777	2.500	Evento
Fundación General de la Univ Politécnica de Madrid	G28826055	1.000	Evento
Universidad Francisco de Vitoria	G80480197	1.000	Evento
Fundación Síndrome de Down de Madrid	G81854283	11.000	Evento
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM	Q2818015F	1.000	Evento
Escuela de Arte Nº 2 de Madrid	Q2868035C	1.000	Evento
Escuela de Arte Nº 12 Diseño Industrial	Q2868066H	1.000	Evento
Escuela de Arte Nº 10	Q7868250G	1.000	Evento
Dir Gral de Política de la PYME (MITyC)	S2800214E	7.500	Evento
TOTALES		144.690	

Convenios de colaboración y patrocinio en el ejercicio 2010 (en euros)

NOMBRE O RAZÓN SOCIAL	CIF	Importe	Actividad financiada
Escuela de Artes Decorativas	B80259146	3.000	General
Universidad Antonio de Nebrija	A78094158	3.000	General
Universidad Europea de Madrid	B792122305	3.000	General
Asociación Diseñadores de Madrid	G84185073	24.333	General
Fundación ONCE	G78661923	30.000	BID
Embajada de Colombia	N4801009D	2.500	BID
Promociones, Edificios y Contratas, S.A.	A28019461	25.000	Cartografía
Fundación G.R.S.	G37025756	25.000	Cartografía
Constituency Management Group Iberica S.A.U.	A79363594	14.000	Taller Cerámica
The Society Comunicación, S.L.	B-84419324	2.060	Evento
Lorenzo Puy Cabezas	07495849B	6.200	Evento
Empresa pública de gestión de programas culturales (Junta Andalucía)	Q9155027G	9.000	Evento
Fedecarne	G28966430	1.286	Evento
Instituto Andaluz de las Artes y las Letras	Q9155027G	8.800	Evento
Fundación Síndrome de Down de Madrid	G81854283	5.500	Evento
Bestrelations, S.A.	A82100454	5.250	Evento
Madrid Arte y Cultura, S.A.	A84073105	10.170	Evento
Cedecarne	G81984346	15.580	Evento
Asociación de Investigación de las Industrias Cerámicas (AICE)	G46271144	2.000	Evento
Bestrelations, S.A.	A82100454	5.250	Evento
Fundación Síndrome de Down de Madrid	G81854283	5.500	Evento
TOTALES		206.429	

13. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

La procedencia y los movimientos de las subvenciones y donaciones del ejercicio es la siguiente:

SUBVENCIONES Y DONACIONES EN 2011 (en euros)

SUBVENCIONES	Proyecto financiado	Saldo inicial	Concesiones en 2011	Traspaso al resultado de 2011	Saldo final	Importe cobrado en 2011
Entidades públicas						
AECID			45.000	15.000	30.000	45.000
Ministerio de Cultura	Bienal Iberoamericana		13.000	13.000		13.000
Embajada Países Bajos			1.400	1.400		1.400
Embajada de Dinamarca			550	550		550
Embajada Países Bajos	Jornada el Valor del Diseño		1.200	1.200		1.200
Embajada Países Bajos	Jornada Economía-Diseño		800	800		800
Seguridad Social	Formación		675	675		675
Entidades y profesionales privados						
Donaciones por inscripción BID	Bienal Iberoamericana		1.050	1.050		1.050
TOTALES		0	63.675	33.675	30.000	63.675

SUBVENCIONES Y DONACIONES EN 2010 (en euros)

SUBVENCIONES	Proyecto financiado	Saldo inicial	Concesiones en 2010	Traspaso al resultado de 2010	Saldo final	Importe cobrado en 2010
Entidades públicas						
AECID			60.000	60.000		60.000
Ministerio de Cultura	Bienal Iberoamericana		8.000	8.000		8.000
Universidad Autónoma Metropolitana de México			2.161	2.161		2.161
D Limitada, S.L.			149	149		149
TOTALES		0	70.310	70.310	0	70.310

14. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS

14.1. Composición de la Dotación fundacional

La Dotación Fundacional fue realizada con aportaciones dinerarias

Durante los ejercicios 2011 y 2010 no ha habido actos de enajenación o venta de bienes de la Fundación.

14.2. Bienes y derechos vinculados directamente al cumplimiento de los fines propios

Los bienes y derechos vinculados directamente al cumplimiento de los fines propios se muestran en el Anexo II.

14.3. Destino de las rentas e ingresos

Los datos para el cumplimiento del artículo 22 de la Ley 1/1998, de 2 de marzo, de fundaciones se muestran en los siguientes puntos:

Tabla 1. Cálculo de la renta neta destinable a fines fundacionales (en euros)

Ejercicio	Ingresos	Renta Neta (ingresos – gastos) de explotaciones económicas accesorias	Renta Neta (ingresos – gastos) de otras actividades	RENTA NETA DESTINABLE A FINES (1) + (2) + (3)
	de la Actividad Fundacional (1)	(2)	(3)	
2007	207.210	0	14	207.224
2008	850.493	0	637	851.130
2009	230.881	0	175	231.056
2010	318.693	0	0	318.693
2011	191.086	0	0	191.086
TOTALES	1.607.276	0	826	1.608.102

Tabla 2. Cálculo de la renta destinada a fines (en euros)

	2007	2008	2009	2010	2011
Gastos realizados en la actividad fundacional	151.897	729.303	367.373	285.829	221.283
Importe de las inversiones realizadas en el ejercicio consideradas rentas destinadas a la actividad fundacional		8.263			
Dotación a la amortización de las inversiones consideradas rentas destinadas a la actividad fundacional	577	6.277	7.201	7.201	7.201
RENTA TOTAL DESTINADA A LA ACTIVIDAD FUNDACIONAL	152.475	743.843	374.574	293.031	228.484

Tabla 3. Renta destinada a la actividad fundacional (en euros)

Ejercicio	RENTA DESTINADA A LA ACTIVIDAD FUNDACIONAL								
	Renta neta destinable a fines	Propuesto (4)		Destinada en el ejercicio (5)					Renta Pendiente de destinar a fines
	(1) + (2) + (3)	%	Importe	2007	2008	2009	2010	2011	(4) – (5)
2007	207.224	74,00%	152.475	152.475					0
2008	851.130	89,12%	758.546		758.546				0
2009	231.056	162,11%	374.574			374.574			0
2010	318.693	91,95%	293.031				293.031		0
2011	191.086	119,57%	228.484					228.484	0
TOTAL	1.799.189	100,44%	1.807.109	152.475	758.546	374.574	293.031	228.484	0

14.4. Distribución de ingresos y gastos por actividades

El anexo I recoge la distribución de ingresos, gastos e inversiones por actividades

14.5. Criterios de imputación de ingresos y gastos a las actividades realizadas

Cada actividad ha recogido los ingresos y gastos en los que ha incurrido más el reparto de los gastos comunes en función de los ingresos de cada actividad.

15. HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

No se ha producido ningún hecho significativo entre la fecha del cierre del ejercicio y la de formulación de las cuentas de la Asociación

16. OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

La Asociación de Diseñadores de Madrid forma parte de Fundación a través de su Patronato, y el Presidente, Secretario y Tesorero lo son también de esta entidad.

La Asociación ha sido la única persona que ha aportado a la Dotación Fundacional de la Fundación (30.000 €), 7.700 € cuando se constituyó y 22.500 € en el ejercicio 2008 por el desembolso pendiente.

Además la Asociación ha firmado un convenio de colaboración con la Fundación, por el cual, se ha comprometido a realizar aportaciones económicas a los programas de esta entidad. En el año 2011 y 2010 la aportación, registrada como ingreso en la cuenta de resultados, ha ascendido a 25.000 euros y 24.333 euros respectivamente.

Las facturas emitidas son servicios que la Fundación presta por la organización y gestión de los talleres realizados, valoradas al valor razonable, con idénticos precios que los utilizados por otros proveedores, y correspondientes con el personal, los profesionales

y otros gastos de la Fundación dedicado a tareas de la Asociación de Diseñadores de Madrid.

Las operaciones realizadas con la Asociación, en los ejercicios 2011 y 2010, han sido las siguientes:

Movimientos en 2010	Aumentos	Disminuciones	Saldo final
Apertura	2.658		2.658
Facturas por convenios de colaboración		24.333	-21.675
Cobros de convenios de colaboración	24.333		2.658
Otros cobros	25.667		28.325
Saldo a 31/12/2010	52.658	24.333	28.325

Movimientos en 2011	Aumentos	Disminuciones	Saldo final
Apertura	28.325		28.325
Facturas por convenios de colaboración		25.000	3.325
Cobros de convenios de colaboración	25.000		28.325
Saldo a 31/12/2011	53.325	25.000	28.325

17. OTRA INFORMACIÓN

Con fecha 24 de octubre de 2011 se publicó el RD 1491/2011 por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo de plan de actuación de las entidades sin fines lucrativos, que ha entrado en vigor el día 1 de enero de 2012 y cuya aplicación es obligatoria para los ejercicios que se inicien a partir de la fecha de su entrada en vigor.

El mencionado RD establece que las primeras cuentas anuales que se elaboren con los criterios contenidos en el mismo, se considerarán cuentas anuales iniciales, y por lo tanto, no recogerán cifras comparativas del ejercicio anterior, si bien se permite presentarlas, siempre que se adapten las nuevas normas. Adicionalmente, el RD mencionado contiene diversas disposiciones transitorias en las cuales se permiten distintas opciones en la aplicación de la nueva norma contable.

El número medio de empleados, por categoría y sexo, durante 2011 ha sido el siguiente:

Información sobre personas empleadas en el ejercicio y al final del mismo, por categorías	Plantilla media del ejercicio	Plantilla al final del ejercicio, hombres	Plantilla al final del ejercicio, mujeres	Total plantilla al final del ejercicio
Personal administrativo y similares	6	4	4	8
Trabajadores no cualificados				
Total plantilla	6	4	4	8

El número medio de empleados, por categoría y sexo, durante 2010 ha sido el siguiente:

Información sobre personas empleadas en el ejercicio y al final del mismo, por categorías	Plantilla media del ejercicio	Plantilla al final del ejercicio, hombres	Plantilla al final del ejercicio, mujeres	Total plantilla al final del ejercicio
Personal administrativo y similares	2		2	2
Trabajadores no cualificados	4	1	4	5
Total plantilla	6	1	6	7

18. LIQUIDACIÓN DEL PLAN DE ACTUACIÓN

La liquidación del plan de actuación del ejercicio 2011 es como sigue:

18.1. Liquidación del plan de actuación del ejercicio 2011 (en euros)

	PRESUPUESTO	REALIZADO	DESVIACIÓN	%
INGRESOS				
Cuotas de usuarios y prestación de servicios		12.721		
Convenios de colaboración		144.690		
Subvenciones donaciones y legados		33.675		
TOTAL INGRESOS	394.000	191.086	-202.914	-51,50%
GASTOS				
Aprovisionamientos		244		
Servicios exteriores		92.418		
Gastos de personal		128.621		
Amortización del inmovilizado		7.201		
TOTAL GASTOS	394.000	228.484	-165.516	-42,01%
RESULTADO	0	-37.398	-37.398	

18.2. Liquidación del plan de actuación del ejercicio 2011 por programas (en euros)

	PRESUPUESTO	REALIZADO	DESVIACIÓN	%
EXPOSICIONES				
INGRESOS				
Cuotas de usuarios y prestación de servicios		12.721		
Convenios de colaboración		112.090		
Subvenciones donaciones y legados		31.000		
TOTAL INGRESOS	381.000	155.811	-225.189	-59,10%
GASTOS				

Aprovisionamientos		200		
Servicios exteriores		81.029		
Gastos de personal		105.469		
Amortización del inmovilizado		5.905		
TOTAL GASTOS	381.000	192.603	-188.397	-49,45%
RESULTADO	0	-36.792	-36.792	
	PRESUPUESTO	REALIZADO	DESVIACIÓN	%
ACTIVIDADES CULTURALES				
INGRESOS				
Cuotas de usuarios y prestación de servicios		0		
Convenios de colaboración		1.600		
Subvenciones donaciones y legados		2.000		
TOTAL INGRESOS	13.000	3.600	-9.400	-72,31%
GASTOS				
Aprovisionamientos		5		
Servicios exteriores		5.202		
Gastos de personal		2.572		
Amortización del inmovilizado		144		
TOTAL GASTOS	13.000	7.923	-5.077	-39,05%
RESULTADO	0	-4.323	-4.323	
	PRESUPUESTO	REALIZADO	DESVIACIÓN	%
GENERALES				
INGRESOS				
Cuotas de usuarios y prestación de servicios		0		
Convenios de colaboración		31.000		
Subvenciones donaciones y legados		675		
TOTAL INGRESOS	0	31.675	31.675	
GASTOS				
Aprovisionamientos		39		
Servicios exteriores		6.187		
Gastos de personal		20.579		
Amortización del inmovilizado		1.152		
TOTAL GASTOS	0	27.957	27.957	
RESULTADO	0	3.718	3.718	

18.3. Grado de cumplimiento del Plan de Actuación

La Fundación a través de la Central de Diseño ha logrado cumplir parte de sus objetivos del año 2011 de conseguir ser un referente en el mundo del Diseño, dándose a conocer en su ámbito profesional, tanto nacional como internacional.

Entre sus objetivos para el año 2011 estaba la realización de exposiciones sobre Diseño, en todas sus facetas, hecho que ha logrado a través de las exposiciones que han mantenido abierta la Central de Diseño durante todo el ejercicio.

El Plan de actuación de 2011 preveía una afluencia de visitantes, que se ha conseguido sólo en parte.

En lo económico, el ejercicio 2011 ha tenido un importe descenso de la cifra de actividades e ingresos típicos de la actividad propia, hasta los 191.086 euros (un 51,5% inferior a la previsión realizada). La desviación más importante tiene su causa en la menor prestación de servicios realizada por la Fundación por las exposiciones, compensada en parte por los convenios de colaboración suscritos y por las subvenciones recibidas.

Los gastos del ejercicio (228.484 euros), han sido un 42% inferiores a lo presupuestado, la causa fundamental ha sido la contención de los servicios exteriores.

La Dirección de la Fundación cree que esta situación es debida a la coyuntura económica que ha impedido obtener recursos financieros en suficiente cuantía para el desarrollo de su actividad expositiva.

19. INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL

A 31 de diciembre de 2011, no existen activos dedicados a la protección y mejora del medio ambiente, ni se ha incurrido en gastos relevantes de esta naturaleza durante el ejercicio. Asimismo, durante el ejercicio anual terminado en 31 de diciembre de 2011 no se han recibido subvenciones de naturaleza medioambiental.

La Dirección de la Fundación estima que no existen contingencias significativas relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente y, por lo tanto, no considera necesario registrar dotación alguna a la provisión de riesgos y gastos de carácter medioambiental a 31 de diciembre de 2011.

20. OTRA INFORMACIÓN EXIGIBLE POR LA LEY 49/2002

20.1. Actividad de la Fundación

Las actividades realizadas por la Fundación se muestran en la nota 1

Cuadro de distribución de ingresos y gastos por actividades se muestra en el Anexo I

El criterio de reparto de gastos generales utilizado es el indicado en la Ley 49/2002, en su artículo 8.2, en el que se determina el criterio de reparto de los gastos: el porcentaje que representen los ingresos obtenidos por cada actividad respecto de los ingresos totales de la Fundación.

20.2. Retribuciones dinerarias o en especie, satisfechas por la Fundación a los patronos, representantes o miembros del órgano de gobierno

La Fundación no ha satisfecho ninguna cantidad a sus patronos, representantes o miembros del órgano de gobierno en concepto de reembolso por los gastos que les haya ocasionado el desempeño de su función.

20.3. Datos relativos a la participación en sociedades mercantiles

La Fundación no tiene ninguna participación en sociedades mercantiles.

20.4. Retribuciones de los administradores que representan a la Fundación en sociedades mercantiles participadas

No hay participaciones en sociedades mercantiles, por tanto no hay administradores que representen a la Fundación.

20.5. Convenios de colaboración empresarial en actividades de interés general suscritos por la Fundación

Los convenios de colaboración y patrocinio, con indicación de la entidad colaboradora, el importe y el proyecto que financiaron, se muestran en la nota 12.4

20.6. Actividades prioritarias de mecenazgo desarrolladas por la Fundación

La Fundación no ha realizado actividades prioritarias de mecenazgo en el ejercicio 2011

20.7. Previsión estatutaria en el caso de disolución de la Fundación

Los estatutos de la Fundación indican en su artículo 36 lo siguiente:

Artículo 36: Liquidación y adjudicación del haber remanente:

1. La extinción de la Fundación, salvo que ésta se produzca por fusión con otra, determinará la apertura del procedimiento de liquidación, que se realizará por el Patronato constituido en comisión liquidadora y bajo el control del Protectorado.
2. Los bienes y derechos resultantes de la liquidación se destinarán en su totalidad a otras fundaciones o entidades no lucrativas privadas que persigan fines análogos de interés general y que, a su vez, tengan afectados sus bienes, incluso para el supuesto de disolución, a la consecución de aquellos y que tengan la consideración de entidades beneficiarias del mecenazgo, a los efectos previstos en los artículos 16 a 25 de la Ley 49/2002 de Régimen Fiscal de Entidades sin Fines Lucrativos y de los Incentivos Fiscales al Mecenazgo, o a entidades públicas de naturaleza no fundacional que persigan fines de interés general.
3. El destinatario o destinatarios de los bienes y derechos relictos será libremente elegido por el Patronato.
4. La extinción de la Fundación y los cambios de titularidad de los bienes y derechos a que aquella dé lugar se inscribirán en los oportunos Registros.

ANEXO I. IDENTIFICACIÓN DE INGRESOS, GASTOS E INVERSIONES EN LA ACTIVIDAD FUNDACIONAL 2011 (en euros)

Cuenta	Importe Total de la Cuenta	EXPOSICIONES		ACTIVIDADES CULTURALES		GENERALES		Importe Exento del Impuesto sobre Sociedades	número y letra de los artículos 6 y 7 de la Ley 49/2002	Importe No Exento
		%	Euros	%	Euros	%	Euros			
INGRESOS										
Ingresos de la actividad propia										
a) Cuotas de usuarios y otros servicios	12.721	100%	12.721					12.721	artº 7. 8	0
b) Promociones, patrocinios y colaboraciones	144.690	77%	112.090	1%	1.600	21%	31.000	144.690	artº 6.1.b	0
c) Subvenciones, donaciones y legados	33.675	92%	31.000	6%	2.000	2%	675	33.675	artº 6,1,c	0
TOTAL INGRESOS	191.086	82%	155.811	2%	3.600	17%	31.675	191.086		0
GASTOS										
Aprovisionamientos	244	82%	200	2%	5	16%	39	244		0
Otros gastos de explotación	92.418	88%	81.029	6%	5.202	7%	6.187	92.418		0
Gastos de personal	128.621	82%	105.469	2%	2.572	16%	20.579	128.621		0
Dotaciones a las amortizaciones	7.201	82%	5.905	2%	144	16%	1.152	7.201		0
TOTAL GASTOS	228.484	84%	192.603	3%	7.923	12%	27.957	228.484		0
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	-37.398		-36.792		-4.323		3.718	-37.398		0

ANEXO II

INVENTARIO A 31 DE DICIEMBRE DE 2011

FUNDACIÓN DISEÑO MADRID

BIENES Y DERECHOS					
DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	FECHA DE ADQUISICIÓN	VALOR DE ADQUISICIÓN	AMORTIZACIÓN AÑO 2011	AMORTIZACIÓN ACUMULADA 2011	VALOR NETO CONTABLE 2011
INTANGIBLES					
Aplicaciones informáticas					
Software Fundasoft	31/12/2009	799	200	400	399
TOTAL INMOV. INTANGIBLE		799	200	400	399
MATERIAL					
Mobiliario					
100 Sillas	24/10/2007	4.200	840	3.535	665
Cajoneras	09/11/2007	207	41	165	41
Sillones tapizados	21/11/2007	1.170	234	960	210
Tableros de mesas	27/11/2007	828	166	680	148
Setas de calefacción	29/10/2008	3.690	738	2.337	1.353
Mesa de sonido y complementos	08/03/2011	903			903
TOTAL MOBILIARIO		10.998	2.019	7.677	3.320
Equipos para procesos de información					
Equipo 1	30/11/2007	4.540	908	3.727	813
Equipo 2	30/11/2007	1.775	355	1.457	318
Equipo 3	30/11/2007	4.391	878	3.604	787
Equipo 4	30/11/2007	3.802	760	3.121	681
Impresora	17/03/2008	1.818	364	1.379	439
Ordenador	29/04/2008	1.258	252	923	335
Ordenador e impresora	25/06/2008	699	140	489	210
Ordenador	09/07/2008	798	160	559	240
TOTAL EQUIPOS PARA PROCESOS DE INFORMACIÓN		19.081	3.816	15.258	3.824
Otro inmovilizado material					
Proyector 1	07/12/2007	1.400	280	1.178	222
Proyectores fra 1918 simple informática	01/01/2008	5.430	886	3.944	1.486
TOTAL OTRO INMOVILIZADO MATERIAL		6.830	1.166	5.122	1.708
TOTAL INMOVILIZADO MATERIAL		36.909	7.001	28.057	8.852
Usuarios y deudores de la actividad propia					
					52.544
HªPª deudor por diversos conceptos					
					0
Fianzas constituidas					
					23.086
TESORERÍA					
Caja					956
Bancos					43.147
TOTAL TESORERÍA					44.103
TOTAL BIENES Y DERECHOS					128.983
OBLIGACIONES					
Proveedores					0
Otros acreedores					50.813
Periodificaciones a corto plazo					30.000
TOTAL OBLIGACIONES					80.813